
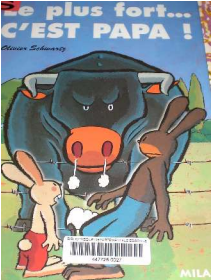


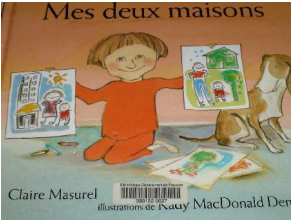


Analyse des albums : la famille, maman, papa

Titre	Trame de l'album	Les personnages : caractéristiques	Exploitation(s) possible(s) Activités	Interprétations Concepts
<p>Une maman quelle aventure ! R.Capdevila – A.L. Fournier le Ray</p> 	<p>Présentation sous forme de BD avec des bulles. Tous les petits moments importants dans la vie des enfants et des mamans. Des portraits de mamans avec les aspects positifs et les aspects négatifs (minoritaires)</p>	<p>La maman : -protectrice -attentive -dévouée -rassurante L'enfant est présente dans les illustrations</p>	<p>Langage : échanges verbaux des enfants sur la description de leur maman ; Lister tout ce que sait faire une maman. Langage écrit : reconnaître le mot maman Dessin : représenter sa maman Imaginer, sentir, créer : réaliser un objet pour la fête des mères Jeu symbolique : jouer à la maman, l'imiter dans les espaces « cuisine et chambre »</p>	<p>Maman, elle est unique !! rien ne la remplace. Mais une maman, cela se partage... avec ses qualités et ses défauts Son amour demeure éternel</p>
<p>La maman que j'aime Anne Soyer</p> 	<p>Des scènes de la vie quotidienne d'une maman, croquées par 7 illustratrices. Beaucoup d'originalité</p>	<p>La maman et ses états d'âmes : riieuse, triste, en colère, active, câline...</p>	<p>Langage oral : parler des activités de sa propre maman à la maison ou au travail, connaître le métier de sa maman Imaginer, sentir, créer /mime : représenter le visage de sa maman, travail sur les expressions du visage et les sentiments (pleurs, rire, colère...)</p>	<p>Regards de l'enfant sur sa maman au quotidien La maman vu comme une femme active : elle est « multiple »</p>
<p>Ma maman Anthony Browne</p> 	<p>Maman sait faire tellement de choses ! Cette histoire décrit les qualités physiques et psychologiques d'une maman, elle est identifiée à toute sorte de personnages. Des phrases courtes. Des illustrations sur toute la page, très humoristiques</p>	<p>Un enfant évoque sa maman La maman vue sous différentes facettes Absence physique de l'enfant c'est lui le narrateur.</p>	<p>Langage oral : travail sur le vocabulaire de l'histoire, expliquer les métaphores et les identifications (clown, superman) quelle est la qualité visée ? A quel personnage pourrait on identifier sa maman ?</p>	<p>La maman vu de façon positive et humoristique (aimante, super maman, rigolote...)</p>

<p><u>Coucou maman</u> Guido Van Genechten</p> 	<p>Jean et sa maman joue à cache-cache. L'enfant veut toujours sa maman près de lui.</p> <p>Album animé et ludique : on ouvre les portes, l'armoire.</p>	<p>Jean, un petit garçon qui aime jouer</p> <p>La maman est en tenue décontractée et disponible pour jouer avec l'enfant</p> <p>Les animaux</p>	<p>Langage oral : parler de la séparation maman /enfant Comparer avec les albums de Spot</p> <p>Topologie : travail sur les indicateurs spatiaux (sous, derrière, dans...)</p> <p>Jeux moteurs et sensoriels : jeu de cache-cache avec les enfants, jeux de kim avec des objets, des bruits...</p>	<p>L'amour maman/enfant</p> <p>Une maman existe même si il y a séparation</p>
<p><u>Le plus fort...c'est papa</u> Olivier Schwartz</p> 	<p>Dialogues courts et simples</p> <p>Le papa invincible au début est confronté à des animaux de plus en plus petit mais de plus en plus fort vis-à-vis de lui. A la fin le papa montre ses faiblesses...</p>	<p>Un papa lapin, un peu froussard qui démystifie l'image du père très fort</p> <p>Rencontres successives avec d'autres animaux plus forts que lui</p> <p>Un enfant lapin, fier au départ de son papa, puis effrayé...</p>	<p>Imaginer d'autres rencontres possibles pour confronter la force du papa.</p> <p>Langage : décrire son papa, le représenter par le dessin, discuter de ses peurs, qu'est ce qui peut nous faire peur ?</p> <p>Vivre ensemble, respect des autres : oser dire qu'on a peur, ne pas se battre, Retrouver tous les animaux de l'histoire, les décrire, dire les dialogues</p>	<p>Le papa est vu comme quelqu'un de normal avec ses forces et ses faiblesses</p> <p>Désacraliser le rôle du papa trop protecteur.</p>
<p><u>Mon papa est un géant</u> Carl Norac</p> 	<p>Associations textes /illustrations originales, poétiques</p> <p>Un papa si fort qu'il est à l'image des éléments de la terre : la lune, les montagnes, le vent</p>	<p>Le papa vu comme un géant</p> <p>Le petit garçon, admiratif et qui n'a peur de rien grâce à son papa</p>	<p>Langage : comparer ce papa avec l'histoire précédente, expliquer les comparaisons avec les montagnes, les tempêtes...)</p> <p>Comment est ton papa ?</p> <p>Langue écrite : lecture, écriture du mot papa.</p> <p>Formes et grandeur : notion de petit /grand</p> <p>Préparer la fête des papas</p>	<p>L'image du papa, fort, protecteur et indestructible</p>

<p><u>Papa, maman, écoutez-moi !</u> Marie Wabbes</p> 	<p>Point de vue de la narratrice, une petite ourse qui fait part de ses sentiments (tristesse, peine) et qui évoque l'amour de ses parents, les disputes, la séparation ...</p>	<p>Maman ours Papa ours Enfant ours Grands parents Nouvelle famille</p>	<p>Langage : parler de la difficulté des séparations (doudou, parent, divorce...), discuter autour du thème du divorce selon les cas dans la classe, parler du besoin d'être rassuré. Desin ; représenter sa maison, ses maisons, sa famille.</p>	<p>Les ressentis des enfants en cas de - séparation des parents - familles recomposées</p> <p>L'amour des parents est éternel malgré les séparations.</p>
<p><u>Mes deux maisons</u> Claire Masurel</p> 	<p>Point de vue du narrateur, un petit garçon qui nous présente sa famille séparée, avec tendresse et chaleur. Il est partagé entre deux maisons : celle de son papa et celle de sa maman. Textes simples avec structures répétitives.</p>	<p>Alex, petit garçon, heureux de vivre avec l'un ou l'autre de ses parents divorcés. Le papa souriant, calme et attentif. La maman calme, câline et attentive.</p>	<p>Langage : échanges sur le sujet de la famille. Représentation de la famille, composition de la famille. Vivre ensemble : les règles de vie à la maison. Arts plastiques : représentation de la maison, des maisons. Travaux à l'encre et aux pastels (comme les illustrations de l'album)</p>	<p>Le divorce La bonne entente des parents malgré le divorce. Le respect mutuel des parents divorcés pour faire le bonheur de leur(s) enfant(s) Comment vivre en bonne intelligence entre parents divorcés pour éviter la souffrance de leur(s) enfant(s)</p>