Fiche 1

Cycle 3 – Contribution du français au socle commun

Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer	
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	* Le **français** a pour objectif principal au cycle 3 la maîtrise de la langue française qu'il développe dans trois champs d'activités langagières : le langage oral, la lecture et l'écriture. Il y contribue également par l'étude de la langue qui permet aux élèves de réfléchir sur son fonctionnement, en particulier pour en comprendre les régularités et assurer les principaux accords orthographiques. * Tous les champs disciplinaires concourent à la maîtrise de la langue.
Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou régionale	* En **français**, en étude de la langue, on s'attache à comparer le système linguistique du français avec celui de la langue vivante étudiée en classe. En littérature, la lecture d'albums ou de courts récits en édition bilingue est également à encourager.
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	* Le **français** tout comme **la langue vivante étudiée** donne toute sa place à l'écriture créative et à la pratique théâtrale.
Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre	
* Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à *organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages.* Elles doivent également contribuer à faire acquérir la *capacité de coopérer* en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la *capacité de réaliser* des projets. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle, dont un en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle. * Dans tous les enseignements […] les élèves *se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique*. En **français**, le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. * La *maîtrise des techniques et la connaissance des règles des outils numériques* […] En **français**, les élèves apprennent à utiliser des outils d'écriture (traitements de texte, correcteurs orthographiques, dictionnaires en ligne) et à produire un document intégrant du son et de l'image.	
Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen	
* **Tous les arts** concourent au développement de la sensibilité à la fois par la pratique artistique, par la fréquentation des œuvres et par l'expression de ses émotions et de ses goûts. […] En **français**, on s'attache à permettre la réception sensible des œuvres littéraires en développant son expression, la formulation de ses opinions, dans des échanges oraux ou en en recueillant les traces écrites dans des carnets de lecture. * **L'ensemble des enseignements doit** contribuer à *développer la confiance en soi et le respect des autres.* * **Tous les enseignements** contribuent à la *formation du jugement*.	
Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
**********	
Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine	
* En **français**, la fréquentation des œuvres littéraires, écoutées ou lues, mais également celle des œuvres théâtrales et cinématographiques, construisent la culture des élèves, contribuent à former leur jugement esthétique et enrichissent leur rapport au monde. De premiers éléments de contextualisation sont donnés et les élèves apprennent à interpréter. * En arts plastiques, en éducation musicale et en **français**, les élèves organisent l'expression d'intentions, de sensations et d'émotions en ayant recours à des moyens choisis et adaptés.	