

Grille d'analyse d'un album (d'après « littérature et réseau Cycle 2 » CRDP du Pas de Calais)

Axe iconographique	1. Illustrateur	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation de l'album, découpage. - Nature des illustrations, gommage des frontières, rêve, réalité, monde fictif...
	2. Rapport texte / image	<ul style="list-style-type: none"> - Rapport texte/images, complémentarité, contradiction. - Couleurs, dessins, traitement de l'espace, format. - Cadrage, point de vue, respect ou non des proportions.
Axe narratif	1. Univers du récit	<ul style="list-style-type: none"> - Schéma narratif, chronologie linéaire, superposition récit/narration. - Point de vue inattendu, insolite, polyphonique, restreint, partiel... - Enchâssement de récits, déroulement de récits parallèles. - Brouillages des références, non fiabilité du narrateur, silences, ellipses. - Ruses, méprises, perturbation des frontières rêve/réalité, mondes étranges. - Intrigue plus ou moins complexe, situation plus ou moins construite, fausses pistes. - Références, reprises, parodie, pastiche, transpositions, variantes, adaptations.
	2. Univers langagier	<ul style="list-style-type: none"> - Registres de langue, variété, changement de style. - Onomatopées, idiomatismes. - Jeu, humour, ironie, positionnement du narrateur.
Axe idéologique	1. Personnages particuliers	<ul style="list-style-type: none"> - Complexité des personnages, personnages archétypes, stéréotypes.
	2. Thèmes enfantins	<ul style="list-style-type: none"> - Valeurs, rapport au monde au travers de thèmes .

