

À l'élémentaire Vieille Fontaine de Frépillon : Gestes barrière en arts...



D'après
le scribe
accroupi

INFOCIRCO

Le bulletin d'informations de la
circonscription de Taverny

Reprise progressive : solidarité locale et invités de
marque dans nos écoles...

Sommaire :

Mutualisation des pratiques

Les enseignants
proposent... p2
L'équipe de
circonscription propose...
p4

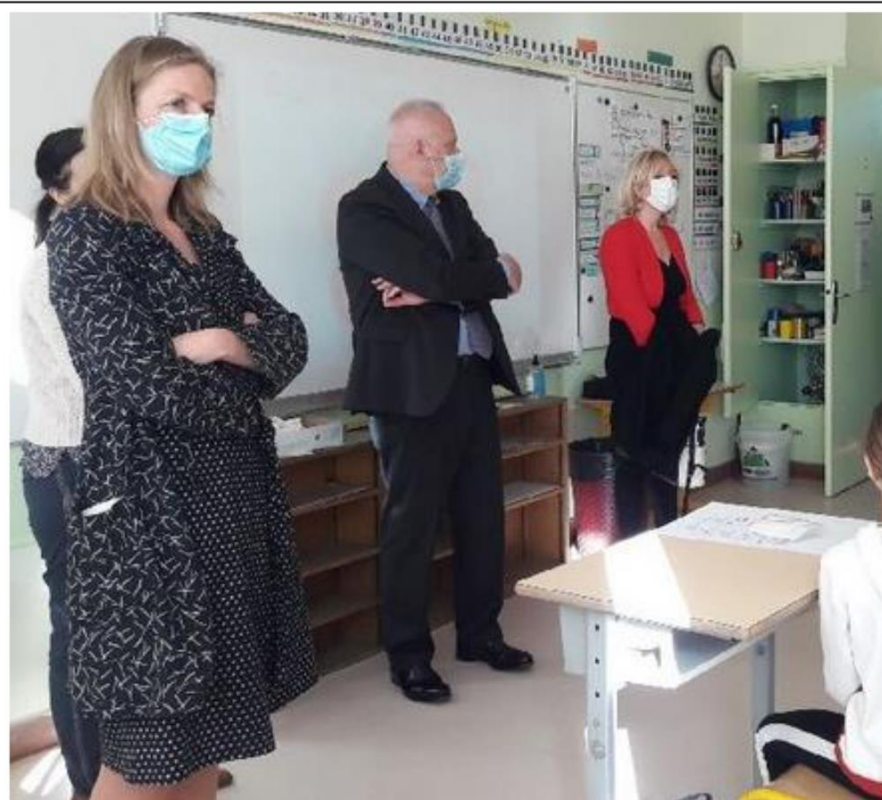
RASED

Les maîtres E proposent...
p5
Les psychologues
proposent... p5

Actualités

Evénements p 6
Publications
institutionnelles p7
Publications des groupes
de recherche p7
Projets en cours p8

Annuaire p11



La pensée du jour...

« Enseignant : individu qui nourrit les esprits,
réconforte les cœurs et insuffle des rêves... »

INFOCIRCO :

Directeur de publication : Hervé DRZEWSKI

Rédactrice en chef : Marlène BASSETTE

Contact : marlene.mabire@ac-versailles.fr

Mutualisation des pratiques

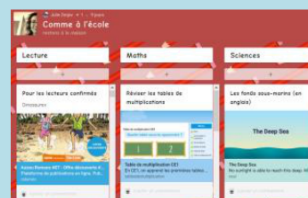


Les enseignants proposent...

Un padlet pour garder le lien avec les élèves pendant le confinement... et après !
(CP/CE1 de madame Zerjav, école élémentaire Pierre Curie, Pierrelaye)

Pour voir le padlet développé par madame Zerjav :

https://padlet.com/guillet_julie/c0wopytszxlq



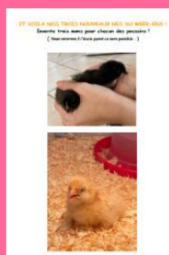
La vidéo pour se voir ... même de loin (GS Véronique Tomala, école maternelle Anne Frank Taverny) :

« Chaque vendredi, je communique un plan de travail pour la semaine aux familles sous la forme de petits défis. Chaque défi réalisé permet aux élèves d'obtenir des points. Les parents me renvoient en fin de semaine le nombre de points obtenus par les enfants et je répons individuellement pour féliciter les enfants. Parmi les activités du plan de travail, j'utilise la vidéo : les élèves ont une poésie à apprendre par semaine, les parents filment leur enfant en train de réciter et me renvoient la vidéo. J'utilise aussi la vidéo en compréhension. Les parents filment les enfants en train de raconter les histoires que nous avons lues et me renvoient la vidéo. J'utilise la méthode Narramus pour la compréhension. Ce principe de vidéo me permet de voir très précisément où en sont les enfants au niveau du langage oral. Je fais également de petites vidéos à destination des élèves que je publie sur une chaîne YouTube ».

Pour voir les vidéos de madame Tomala :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLoIcJilxA8PkcDEcZVgTpv3-LoB96C7ZG>

Garder le contact avec les élèves de Petite Section (PS Véronique Léger, école maternelle La Chesnaie, Beauchamp) :



« Après avoir communiqué dans un premier temps sur nos petits poussins qui sont nés pendant le confinement, j'ai entrepris une communication hebdomadaire, suivie par mes deux collègues Justine MORIN et Adeline GIVONETTI pour l'adaptation aux élèves de moyenne section, et la recherche d'exercices appropriés.

J'ai pensé qu'il fallait donner une dynamique et une cohérence sur des thèmes ou des supports consensuels, connus par le plus grand nombre...(les contes ou histoires du répertoire classique ou traditionnel), à raison d'une par semaine (rythmes soutenus) pour maintenir l'attention (si possible).

Compte tenu de l'âge de nos élèves, nous n'avons pas eu beaucoup de retour, mais les familles semblent satisfaites et "piochent" dans les différentes propositions en fonction de leurs possibilités. »

plan de travail hebdomadaire envoyé aux familles

Ça m'intéresse ! Pour recevoir les plans de travail hebdomadaires réalisés par madame Léger sur :

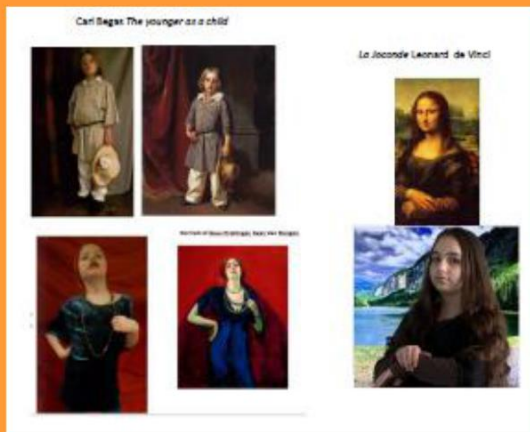
- Boucle d'Or et les Trois Ours
- Le Petit Chaperon Rouge
- Le Vilain Petit Canard
- La Belle au Bois Dormant
- Les Trois Petits Cochons

D'autres titres à paraître !

Contact : marlene.mabire@ac-versailles.fr

Un grand merci à madame Léger pour ce partage !

Un challenge d'arts visuels réalisable en distanciel ! (CM1/CM2 Christine Coignoux, école élémentaire Lamartine, Bessancourt)



« Le Getty Museum de Los Angeles challenge le public du monde entier à participer à ce défi : reproduire de célèbres tableaux à la maison.

L'objectif: recréer une œuvre d'art avec des objets, des personnes... tout ce que vous voulez tant que vous restez chez vous !

Ou comment se montrer créatif en confinement !

Et si vous jouiez vous aussi ?

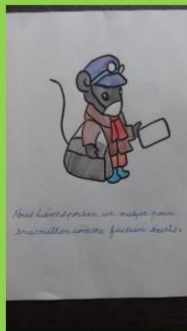
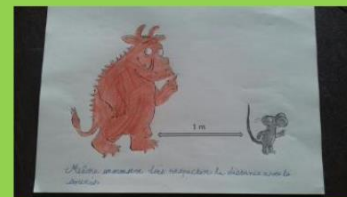
Laissez s'exprimer votre créativité !! Pour trouver une idée, rien de mieux qu'une petite visite virtuelle de musée avant ! 15 musées en ligne à visiter ici :

<https://www.tempslibre.ch/actualites/15-musees-en-ligne-a-visiter-gratuitement-depuis-chez-vous-487>

À vos appareils photo !! »

Pour obtenir le document modifiable à destination des élèves : contact : Christine Coignoux : christine.coignoux@ac-versailles.fr

De la production d'écrit au CP en distanciel ! (enseignantes de CP, école élémentaire Marcel Pagnol, Taverny)



« Nous avons détourné la proposition de l'équipe de circonscription « gestes barrière et personnages d'albums » pour l'utiliser comme support à de la production d'écrit en présentiel et distanciel. Les élèves ont pris du plaisir. Beaucoup ont renvoyé 3 ou 4 travaux. »

Le travail individuel permet de gagner un match mais c'est l'esprit d'équipe et l'intelligence collective qui permet de gagner la coupe du monde.



Aimé Jacquet

www.citation-celebre.com

Un grand merci à tous les enseignants qui ont partagé leurs expériences, leurs préparations! Nous avons besoin de vous pour alimenter cette rubrique : n'hésitez pas à prendre contact avec un membre de l'équipe de circonscription !

L'équipe de circonscription propose...

C'est toujours possible !

Pour recevoir les documents nécessaires à la mise en œuvre des propositions d'INFOCIRCO n°0 :

Gestes barrière en anglais (tous niveaux) : Marlène BASSETTE marlene.mabire@ac-versailles.fr

Gestes barrière et arts visuels (tous niveaux) : Contact : Marlène BASSETTE

Gestes barrière et production d'écrit (tous niveaux) : Contact : Marlène BASSETTE

EMC parcours santé : gestes sanitaires au retour de l'école (tous niveaux) : Contact : Marlène BASSETTE

Séance de relaxation (tous niveaux) : Contact : Sandrine SORIEUL sandrine.sorieul@ac-versailles.fr

Séance d'activités physiques et sportives (tous niveaux) : Contact : Sandrine SORIEUL :

Séance de langage autour du lavage des mains (Maternelle) : Contact : Sandrine SORIEUL :

Mathémagie et jeux mathématiques (tous niveaux) : Contact : Pascalyves SOUDER (RMC) :

pascalyves.souder@ac-versailles.fr

Jeux d'écoute cycle 2 et 3 : Contact : Pierre LEYRI : pierre.leyri@ac-versailles.fr

Jeux de cour (tous niveaux) : Contact : Marlène BASSETTE

Education musicale : des chants pour parler du coronavirus autrement :

Coronaminus, Aldebert : <https://www.youtube.com/watch?v=0MHnjZ0qvbw>

La chanson des enfants confinés, Toma Sidibé :

<https://www.youtube.com/watch?v=0Dwa3aN2U0U>



Tout ira bien, Lison et Emile Robert :

https://www.youtube.com/watch?v=EDc0YnuS5vQ&list=RDEdC0YnuS5vQ&start_radio=1

Vilain coronavirus, Anny et Jean-Marc Versini :

<https://www.youtube.com/watch?v=0vcAOUR9EIo>



Et demain, collectif :

<https://www.youtube.com/watch?v=eY803uik2BY>

En anglais :

<https://www.youtube.com/watch?v=zxlQn7KaCNU>

<https://www.youtube.com/watch?v=dDHJW4r3eE>

Pour recevoir les paroles de ces chants déjà mises en page pour la classe et les bandes son au format mp3 : contact : Marlène Bassette : marlene.mabire@ac-versailles.fr





Les maîtresses E proposent...



Une activité individuelle de fluence

« Nous vous proposons un travail de fluence (rapidité de lecture), possible à partir des textes de lecture (ou syllabes, mots...) que vous proposez: pour les CP, CE1 voire CE2 petits lecteurs. Les CM, si vous avez des lecteurs encore assez lents, c'est possible aussi. Vous trouverez une notice explicative pour les parents/adultes lecteurs qui se trouvent auprès de vos élèves.»

Contact : anne.granger@ac-versailles.fr

Une application pour accompagner les élèves faibles lecteurs : balabolka

Il s'agit d'une application qui permet d'oraliser les textes.

Après avoir téléchargé l'application, on ouvre le document que l'on souhaite et la lecture peut commencer. On peut aussi créer des fichiers audio des textes, les sauvegarder et ainsi les envoyer aux élèves.

<http://www.cross-plus-a.com/fr/balabolka.htm>

Contact : nicole.goujon@ac-versailles.fr

Un site pour créer ses exercices

Un outil intéressant pour différencier plus facilement.

<https://learningapps.org/create?new=143&from=peem6em2k#preview>

Contact : nicole.goujon@ac-versailles.fr

Les psychologues proposent...



Changements, les enseignants toujours là !

On entend dire...

" L'enseignant de la classe assure le dialogue avec... ", " En ayant à cœur de créer un rapport positif à la classe... ", " en ayant une vision globale de sa classe et de ses élèves... ", " D'effectuer la gestion de sa classe... ", " L'enseignant est un modèle pour ses élèves ", " Le maître est responsable juridiquement et pédagogiquement en tout lieu et à tout moment de tous ses élèves " sont des phrases que l'on peut lire dans des écrits officiels ou non sur le métier de professeur des écoles.

" Etre dans sa classe, enseigner à ses élèves " est l'identité, la substantifique moelle du métier d'enseignant...

La crise sanitaire que nous traversons a bouleversé tout ceci... les élèves sont à la maison, au S.M.A., au centre social, l'enseignant est chez lui, fait classe à distance ou au SMA devant des élèves qu'il ne connaît pas...

Un changement, quel changement ?

Le changement, c'est passer d'un état « A » à un état « B ». Le changement est un mouvement, qui répond quasi systématiquement à la nécessité de s'adapter à son environnement. Entre « A » et « B » s'instaure un état transitoire souvent synonyme de déséquilibre et de perte de repères. En cas de changement, nous fonctionnons toujours dans l'optique de retrouver assez vite l'équilibre initial, une homéostasie.

C'est, peut-être, pour cela que certains, certaines ont du mal à trouver leur place : l'identité de l'enseignant est mise à mal. Cela peut amener du stress, de l'agressivité, une perte de l'estime de soi, une démotivation, la peur du futur...

La perte de repères, la menace de l'identité... entraînent un mécanisme inconscient d'auto-protection, appelé « résistance au changement » qui est tout à fait légitime. Celui-ci ayant pour but le maintien informel de l'ancienne identité et la non-application de la nouvelle identité.

Il est important d'en prendre conscience et de ne pas en avoir honte...

Il importe donc de s'écouter, de ne pas se juger, de se poser les bonnes questions... de se réapproprier petit à petit une autre façon de vivre et de repenser les choses.

Ces moments vécus ont amené beaucoup de changements : classe, classe à distance, mi classe mi à distance, avec d'autres élèves, d'autres niveaux, d'autres enseignants, dans un autre lieu... " L'équilibre a été déséquilibré ". Le besoin de retrouver l'équilibre initiale (l'identité de l'enseignant telle que nous la connaissons : ma classe, mes élèves, mon école) est fort mais " l'état A " ne sera plus tout à fait comme avant.

Et alors que faire ?

Il est nécessaire de réinstaller des rituels et des habitudes bouleversés, mais aussi de faire le deuil de ses deux mois particuliers durant lesquels un autre mode de fonctionnement a été trouvé. Il va s'agir de retrouver certains aspects de notre ancienne vie, mais peut-être pas tous ; c'est important d'en avoir conscience et de l'accepter.

Le changement peut être une **opportunité** de porter un regard sur ce qui me seyait ou me sciait dans l'état initial.

" Essayer de ne plus placer ses inquiétudes en faiblesse, mais de les ériger en force ! " Bruno Vibert (psychothérapeute)

D'après **Puzzle Concept, entreprise experte en Risques Psychosociaux et qualité de vie**

Les psychologues scolaires

Quelques idées d'échanges avec les élèves au retour du confinement...

- par rapport au covid 19, faire exprimer ses idées sur le covid : (une voisine orthophoniste m'a évoqué le fait qu'un enfant montrant une hauteur de 1 m 40 environ lui a demandé si le virus était grand comme ça ?)

- ⑩ Comment imaginent-ils ce virus ? En ont-ils peur ?
 - ⑩ Quelles questions se posent-ils sur ce virus, sur la maladie ? Se posent-ils des questions sur ce virus, sur la maladie, lesquelles ?
 - ⑩ Qu'ont-ils entendu ou vu des choses sur ce sujet, qu'en ont-ils compris ?
- Envisager des discussions d'ordre philosophique, info ou intox, la théorie du complot...

- par rapport à l'école :

- ⑩ Comment ont-ils trouvé le travail : Facile ? Difficile ? Y-en avait-il trop ? Pas assez ? Avec qui ont-ils fait le travail demandé ?
- ⑩ Que leur a-t-il manqué ? Quelles étaient leurs satisfactions ?
- ⑩ Ont-ils entretenu des liens avec leurs camarades de classe ? de l'école ?

- par rapport à leurs activités :

- ⑩ Quelle a été leur activité principale ? Quelles activités ont-ils découvertes ?
- ⑩ Après de qui les ont-ils réalisées ?
- ⑩ Ont-ils pu mener des activités avec leurs parents ? Plus qu'avant ?

- par rapport au confinement : être à la maison, avec toute sa famille ? :

. Aspects positifs ? Aspects négatifs ? difficultés ? (en parler devant les autres peut être difficile pour certains, privilégier alors l'écrit (dessin, symbole, schéma...) et en proposer un traitement collectif.

- ⑩ Relations avec les membres de la fratrie : rapprochement, écartement, aspects positifs, aspects négatifs.

Du côté de l'enseignant...

Il convient de ne pas obliger tous les enfants à participer.

Observer ceux qui s'expriment, ceux qui le font très peu et proposer un entretien individuel. Certains ne souhaiteront peut-être pas évoquer leur vécu de ce moment mais entendre les autres en parler pourra les " soulager " ou les faire réfléchir...

Privilégier de répartir ces questions sur plusieurs jours. L'envie de s'exprimer peut être plus lente pour certains que d'autres. Ne pas insister mais démontrer aux enfants que vous êtes prêts à recevoir leur parole s'ils en ressentent le besoin.

Les psychologues scolaires

Des liens pour accompagner le déconfinement pour vous-même :

https://www.lemonde.fr/m-perso/article/2020/05/14/angoisse-ou-desinvolture-les-reactions-devant-cette-crise-sanitaire-sont-variables_6039676_4497916.html

<https://www.atlantico.fr/decryptage/3589485/deconfinement--un-impact-psychologique-moins-joyeux-qu-il-n-y-parait-confinement-lundi-11-mai-2020-coronavirus-covid-19-charge-mentale-crise-vie-normale-espoir-habitudes-pascal-neveu>

<https://changer-son-regard.fr/nouveaute/>

Et des fiches thématiques pour accompagner les élèves :

<https://www.pedopsydebre.org/fiches-pratiques/>

Le réseau PAS (Prévention Aide Suivi) MGEN :

Possibilité de contacter gratuitement un psychologue au 0805 500 005 du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30.

Actualités



Événements

Taverny

Jeudi 14 mai 2020 :



Académie de Versailles @acversailles · 7h

#Déconfinement Depuis le 12 mai, les élèves de primaire retrouvent le chemin de l'école.

Charline Avenel, rectrice de l'@acversailles, Hervé Cosnard, directeur académique du Val d'Oise et Florence Portelli, maire de Taverny, ont visité l'école élémentaire Verdun de Taverny.



https://twitter.com/acversailles/status/1260860955271090176?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Eembeddedtimeline%7Ctwtterm%5Eprofile%3Aacversailles&ref_url=http%3A%2F%2Fwww.ac-versailles.fr%2Fdsden95%2Fcid151727%2Fecole-jean-baptiste-clement-de-montmagny.html%3Fpreview%3D1

Bessancourt

Jeudi 14 mai, Cécile Rilhac, députée du Val d'Oise et Christophe Poulet, maire de Bessancourt ont visité l'école primaire Simone Veil de Bessancourt.



<https://www.facebook.com/100103121679904/posts/125590559131160/?d=w>

Taverny

Mardi 19 mai, à l'école Mermoz, remise officielle d'une partie des 20 000 visières à destination des personnels de l'éducation du département en présence de monsieur Demorgon (IA-DASEN) et madame Miccoli (maire adjointe et représentante de l'association **Visières solidaires 95**). La solidarité locale en œuvre :



<http://www.ac-versailles.fr/dsden95/cid151955/remise-de-visieres-de-protection-au-groupe-scolaire-jean-mermoz-de-taverny.html>

Circonscription

Livraison de thermomètres, de lingettes et nouvelle livraison de masques à l'inspection.

Publications institutionnelles

- 🔗 Textes de cadrage : <https://www.education.gouv.fr>
- 🔗 [Kit complet des affiches pour le réouverture des écoles: les bons gestes à adopter, les règles de circulation dans mon établissement, les règles à respecter dans la cour de récréation, les grands principes de nettoyage, mettre et porter son masque, si je suis malade je reste à la maison](#)
[Site education.gouv.fr](http://Site.education.gouv.fr)
- 🔗 Ressources : <https://eduscol.education.fr/>

Publications des groupes de recherche du département

De nouvelles publications sur les liens suivants :

Groupe maternelle : <https://fr.padlet.com/groupematernelle95/iqrb80I5npm0>

Groupe LVE : <http://www.ac-versailles.fr/dsden95/cid150713/langues-vivantes-etrangeres.html>

Groupe EPS : <https://padlet.com/patricelesellier95/8xllluktIk0rktol>

Groupe EAC : https://fr.padlet.com/michel_clouin/CONTINUITE_EAC

Groupe MDL : Proposition d'activité de transport de copie déclinée du CP au CM2 qui peut être proposée aux élèves qui continuent de suivre un enseignement à distance et d'autres ressources sur : <http://www.ac-versailles.fr/dsden95/cid150712/francais.html>

AESH : <http://blog.ac-versailles.fr/ulisonlinecergyash1/index.php/category/Semaine-du-18-au-22-mai-2020>

<http://blog.ac-versailles.fr/ulisonlinecergyash1/index.php/category/Épisode-9-:-semaine-du-25-au-29-mai-2020>

Projets en cours

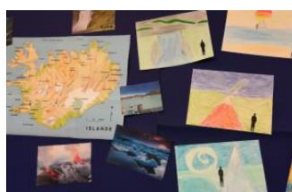
Taverny/ Beauchamp

Projet Ian Manook :

Poursuite du travail autour de Ian Manook pour les classes investies dans le projet :



CM1 de madame Bonniaud,
Ecole élémentaire Goscinny



CM1 de madame Alluine,
Ecole élémentaire Mermoz



CM1 madame Théoule,
école élémentaire Pasteur
(Beauchamp)

Recherches sur l'Islande et écriture de nouvelles en distanciel. L'édition du recueil est prévue pour la fin du mois de juin.

Frépillon

Gestes barrière en arts... Décoration des couloirs de l'école avec des œuvres d'arts... détournées...

(mise en œuvre de la proposition arts visuels de la circonscription vue dans INFOCIRCO n°0)



Réalisations des élèves de l'école élémentaire Vieille Fontaine de Frépillon

Taverny

Projet Hugues Aufray



CP madame Chaluleau, école élémentaire Marcel Pagnol

Accompagnée par Jean-Luk Fages jean-luk.fages@ac-versailles.fr (CPDAV), l'enseignante propose aux élèves l'écriture d'acrostiches visuels. Quand les CP font de la linguistique...

Accompagnée par Jean-Luk Fages jean-luk.fages@ac-versailles.fr (CPDAV), l'enseignante travaille la thématique de la solidarité : les élèves ont dessiné ensemble, en même temps, sur la même bande de papier de plusieurs mètres face à face.



CE1 madame Rémy, école élémentaire Goscinny

Taverny

Projet plurilinguisme

Les GS des écoles maternelles Anne Frank, Marcel Pagnol et Belles Feuilles et les CP de l'école élémentaire Marcel Pagnol participent à un projet plurilinguisme.

Objectif : transposer le principe de fonctionnement de l'outil *Les voyages de Jazz*, éditions Retz en proposant, pour chaque langue familiale identifiée dans la classe, des activités permettant à terme de développer des compétences dans le domaine de la maîtrise de la langue.

Les différentes classes ont choisi d'investir une thématique et se sont positionnées sur des entrées différentes :

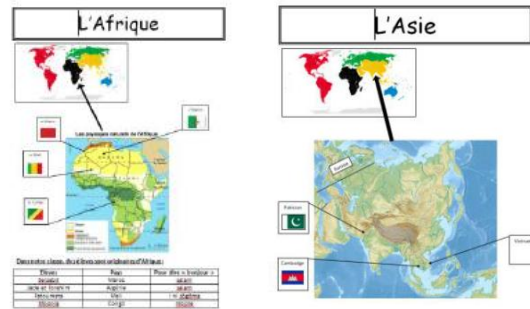
Chorale plurilingue à l'école maternelle Anne Frank :



Les élèves ont appris des comptines dans les langues familiales des élèves (vietnamien, créole réunionnais, serbe...) qui ont été restituées à l'occasion d'une soirée plurilingue au cours de laquelle les parents ont apporté des spécialités culinaires de leur pays d'origine.

L'école maternelle Anne Frank a par ailleurs entamé un travail plus approfondi dans la découverte de l'anglais avec l'accompagnement de Lidia Da Cunha (CPDLVE) lidia.da-cunha@ac-versailles.fr

Activités de langage et de découverte culturelle dans deux classes de CP de l'école élémentaire Marcel Pagnol:



Dans notre classe, des élèves sont originaires d'Asie :

Elèves	Pays	Pour dire « bonjour »
Abdulhaady	Pakistan	Salam (arabe) / Hello(anglais)
Nolan	Cambodge	Tchoum rip sour
Inès	Vietnam	Xin chao

Découverte de la culture et de la langue à travers l'observation de photos des différents pays, apprentissage des mots « bonjour » et « au revoir » dans toutes les langues familiales de la classe, augmentation du capital lexical des élèves grâce à la découverte du lexique associé...

Activités d'arts visuels dans une classe de GS et une classe de CP :

Découverte de l'art traditionnel des pays d'origine des élèves de la classe, augmentation du capital lexical des élèves grâce à la découverte du lexique associé, comparaison des sens d'écriture.

Un exemple de réalisation : Après l'observation de wax :

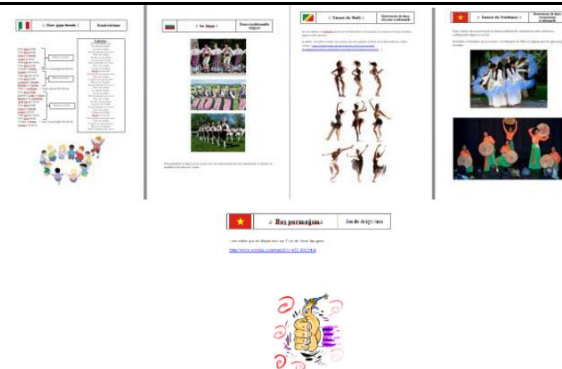


Réalisation par les élèves de productions inspirées des motifs de ce tissu africain :



Activités d'expression corporelle à l'école maternelle Belles Feuilles : danses traditionnelles.

Découverte des danses traditionnelles des pays d'origine des élèves, augmentation du capital lexical des élèves grâce à la découverte du lexique associé.



Je souhaite obtenir des informations pour pouvoir mener un projet plurilinguisme dans ma classe / mon cycle / mon école / dans le cadre de la liaison GS-CP ou CM2-6^{ème} : contact : Marlène BASSETTE marlene.mabire@ac-versailles.fr



Annuaire



Hervé DRZEWSKI
IEN
Inspection Taverny
01 30 83 50 57

Herve.drzewinski@ac-versailles.fr



Sébastien GUILLOIS
ASSISTANT DE CIRCONSCRIPTION
Inspection Taverny
01 30 83 50 57

0951025Y@ac-versailles.fr



Pierre LEYRI
CPC généraliste
Inspection Taverny
01 30 83 50 57
06 87 28 35 04

pierre.leyri@ac-versailles.fr



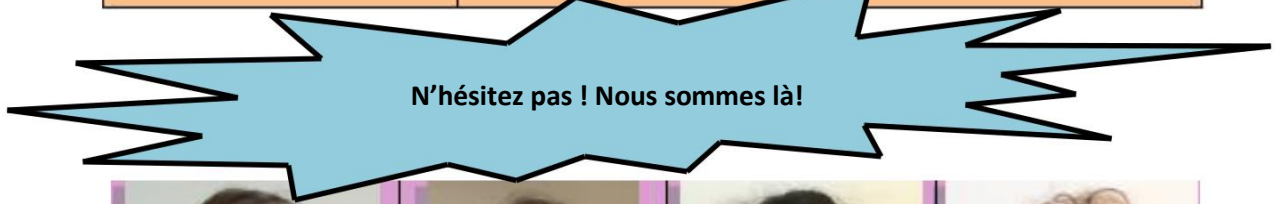
Sandrine SORIEUL
CPC EPS
Inspection Taverny
01 30 83 50 57

Sandrine.sorieul@ac-versailles.fr



Irmene SILVA
CPC TICE
Inspection Taverny
01 30 83 50 57

Judi et vendredi
irmene.silva@ac-versailles.fr



N'hésitez pas ! Nous sommes là!



Corinne ROUSSELY
Coordination PEMF
Inspection Taverny
01 30 83 50 57
06 68 26 79 58

Corinne.roussely@ac-versailles.fr



Marlène BASSETTE
PEMF
Inspection Taverny
06.19.20.63.59

Marlene.Mabire@ac-versailles.fr



Julia ROUGET
PEMF
Inspection Taverny
06 83 05 08 04

Lundi et mardi
Julia.Bemuchon@ac-versailles.fr



Christine COIGNOUX
PEMF
Inspection Taverny
06 72 43 19 77

Lundi et mardi
Christine.Coignoux@ac-versailles.fr