

Des utilisations variées de la classe virtuelle à Taverny



INFOCIRCO

Le bulletin d'informations de la circonscription de Taverny

Dossier spécial NAS : Faire une pause pour gagner du temps

Sommaire

Mutualisation des pratiques

Les enseignants proposent p2
L'équipe de circonscription propose p5

RASED

Les maîtresses E proposent... p13

Actualités

Evénements p15
Publications institutionnelles p17
Publications des groupes de recherche p17
Projets en cours p18

Annuaire p19

Les enfants, vous êtes sur une plage, le sable est doux sous vos pieds et une brise tiède vous caresse le visage. Le ciel est bleu, on entend le bruit des vagues et ça sent bon les fleurs. Et on inspire doucement et on expire... On revient tranquillement dans la classe, on ouvre les yeux. Super on est prêts pour bien travailler !



La pensée du jour...

« Tu me dis, j'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, j'apprends. »

(Benjamin Franklin)

INFOCIRCO :

Directeur de publication : Hervé DRZEWINSKI

Rédactrice en chef : Marlène BASSETTE

Contact : marlene.mabire@ac-versailles.fr

Mutualisation des pratiques



1. Les enseignants proposent...

Un padlet pour faciliter le lien en distanciel en maternelle (Classe de PS-MS de madame Da Silva, Ecole maternelle Marie Curie, Pierrelaye)

https://padlet.com/PS_MS_Marie_CURIE/La_Classe_de_Catherine

Un projet dont le thème permet l'évasion en période de confinement (classe de PS de madame Serrano, école maternelle Marie Curie, Pierrelaye)

« Cette année ma collègue et moi-même qui sommes en PS, avons décidé de faire un tour du monde à partir de novembre, avec la découverte d'un pays de chaque continent par période : Russie, Chine, Brésil, Kenya et France. C'est notre mascotte Ptit Loup d'Auzou qui partait en voyage et ramenait de supers objets et photomontages.

On a pu travailler sur les tenues traditionnelles, les plats typiques, la faune, des comptines sur le thème du pays, des danses...qu'on voulait ensuite transposer dans le carnaval de Pierrelaye et le spectacle de fin d'année.

Du coup, j'ai quand même continué en distanciel à la découverte de l'Australie et du Kenya. J'ai proposé quelques albums qui sont "lus" sur YouTube, ainsi que des écoutes musicales, j'ai donné quelques recettes à faire à la maison ainsi que des activités manuelles. »

Début du parcours artistique et culturel des élèves dès le nom de leur classe...

(Ecole élémentaire Marcel Pagnol, Taverny)

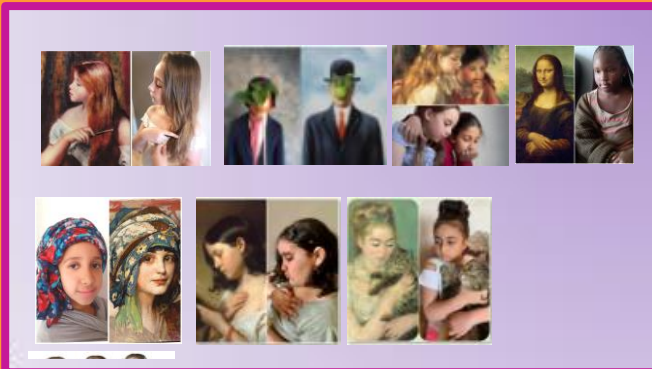
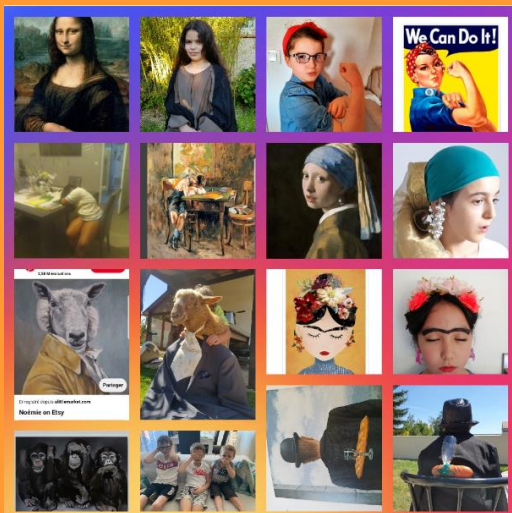
... et même de l'école : à leur arrivée au CP, les élèves découvrent lors d'une séance qui était celui qui a donné son nom à leur école.

Artistes célèbres, sportifs ou personnalités engagées, l'école élémentaire Marcel Pagnol a fait le choix de remplacer les traditionnelles dénominations de classes par lettres (CP A, CM2 B...) par des noms permettant d'alimenter le parcours artistique et culturel des élèves.

CP Van Gogh 	CP Picasso 	CP Armstrong 
CE1 Lennon 	CE1 Niki de Saint Phalle 	CE1 Pesquet 
CE2 Rubik 	CE2 de Coubertin 	CE2 Marie Curie 
CM1 Mandela 	CM1 Ferrat 	CM1/CM2 Prévert 
CM2 Einstein 	CM2 Malala 	ULIS Imag'in 

De quoi laisser s'exprimer la sensibilité de chaque enseignant tout en nourrissant le parcours des élèves !

Un défi d'arts visuels réalisable en distanciel ! (CE1/CE2 Rubik de Madame Kristaly et CE2 Pierre de Coubertin de Madame Lamart, école élémentaire Marcel Pagnol, Taverny)



« Les élèves se sont beaucoup investis dans ce projet et ont renvoyé des productions magnifiques. Nous sommes fières de leur travail. » (les enseignantes)

#artenquarantaine : quelle œuvre d'art êtes-vous ?



CE1/CE2 2020 classe RUBIK



Réaliser une vidéo comme prétexte à de la production d'écrit (CE2 madame Lamart, école élémentaire Marcel Pagnol)

https://youtu.be/z9jZxL5_eD4

Beauchamp : pratiques sportives adaptées aux contraintes sanitaires (éducateurs sportifs de la ville, écoles élémentaires Paul Bert et Pasteur)



Echauffement avec une **chorégraphie** sur la chanson *Le coach* de Soprano.



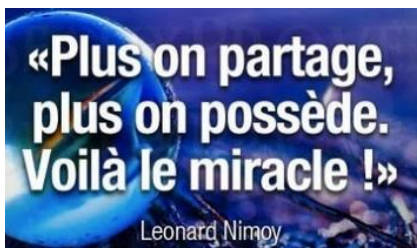
Parcours en trottinettes dans la cour avec les trottinettes personnelles des élèves.



L'éducateur jette le dé. Les enfants réalisent les exercices du **jeu de l'oie sportif**. Le 1er arrivé a gagné.



Course: fitness et endurance avec un objectif hebdomadaire : rejoindre la destination indiquée sur la carte grâce au cumul des distances parcourues par chaque élève.



Un grand merci à tous les enseignants qui ont partagé leurs expériences, leurs préparations ! Nous avons besoin de vous pour alimenter cette rubrique : n'hésitez pas à prendre contact avec un membre de l'équipe de circonscription !

2. L'équipe de circonscription propose...

C'est toujours possible !

Pour recevoir les documents nécessaires à la mise en œuvre des propositions d'INFOCIRCO n°0 :

Gestes barrière en anglais (tous niveaux) : Marlène BASSETTE marlene.mabire@ac-versailles.fr

Gestes barrière et arts visuels (tous niveaux) : Contact : Marlène BASSETTE

Gestes barrière et production d'écrit (tous niveaux) : Contact : Marlène BASSETTE

EMC parcours santé : gestes sanitaires au retour de l'école (tous niveaux) : Contact : Marlène BASSETTE

Séance de relaxation (tous niveaux) : Contact : Sandrine SORIEUL sandrine.sorieul@ac-versailles.fr

Séance d'activités physiques et sportives (tous niveaux) : Contact : Sandrine SORIEUL :

Séance de langage autour du lavage des mains (Maternelle) : Contact : Sandrine SORIEUL :

Mathémagie et jeux mathématiques (tous niveaux) : Contact : Pascalyves SOUDER (RMC) :
pascalyves.souder@ac-versailles.fr

Jeux d'écoute cycle 2 et 3 : Contact : Pierre LEYRI : pierre.leyri@ac-versailles.fr

Jeux de cour (tous niveaux) : Contact : Marlène BASSETTE

Education musicale : des chants pour parler du coronavirus autrement : Contact : Marlène BASSETTE

Une information sur les NAS (Neurosciences et Analyses Sensorielles)

Heureux d'apprendre en venant à l'école !

Hervé Drzewinski

Il y a quelques années, lors d'une conférence pédagogique, j'abordais la question du plaisir à l'école, la place des émotions (rôles de l'ocytocine et de la dopamine) sur la motivation et la créativité, et le rôle du renforcement positif dans l'effectuation des tâches scolaires. J'y traitais des bénéfices du soutien et de l'encouragement

Plaisir pour les élèves de venir étudier, apprendre.

Plaisir pour les enseignants de venir faire travailler, faire apprendre, rendre intelligent !

Depuis quelque temps, les neurosciences abordent ces questions et identifient le rôle des compétences socio-émotionnelles. De nombreuses sollicitations et méthodes illustrent ces aspects dorénavant reliés « au climat scolaire ».

Les récentes connaissances sur l'être humain et son développement, les neurosciences affectives et sociales (NAS), conduisent à ne pas plaquer sur les manières d'être des adultes, celles des enfants.

Carl Rogers (1902-1987) avait identifié la qualité de la relation et de l'empathie comme indissociables du développement optimal de la personne, de son bien-être, et de son identité.

Les NAS étudient les mécanismes cérébraux des émotions, des sentiments et des capacités relationnelles, ainsi que leur impact sur le développement du cerveau et donc de la personne.

Elles montrent :

- le rôle majeur des émotions dans l'apprentissage,
- que le cerveau a besoin de relations de qualité pour s'épanouir,
- qu'une relation empathique et « soutenante » favorise le développement du cerveau,
- que le cerveau de l'enfant est immature, malléable et fragile.

Parler d'efficience des méthodes

La professionnalité des métiers liés à l'enseignement tient à la nécessité de conjuguer plusieurs préoccupations enchâssées : « des objectifs d'apprentissage, le pilotage du cours, l'atmosphère de la

classe, le tissage (qui donne sens aux apprentissages) et l'étayage (ou l'art et/ou la variété des manières d'aider les élèves à progresser). »

Tous les élèves attendent de l'école d'être en sécurité affective et cognitive (pyramide de Maslow). Ils veulent s'instruire, grandir, accéder à des diplômes qui leur permettront de mieux vivre ou de vivre aussi bien que leurs parents.

Le climat scolaire est essentiel en matière d'éducation, les sciences humaines et les neurosciences ont prodigieusement avancé et ont démontré que les conditions d'apprentissage et la qualité relationnelle entre enseignant et élève sont primordiales.

Il semble que cet intérêt croissant pour ces questions va de pair avec une désaffection pour les questions didactiques !

Il faut alors se défaire d'une conception dualiste dans laquelle éthique (bien-être) et didactique (bien-enseigner) s'opposerait.

Etre bienveillant ?

Etre bienveillant, c'est être en empathie avec les élèves, croire en leur capacité d'apprendre. C'est pourtant à leur singularité et à leur diversité que doit s'ajuster au quotidien chaque enseignant pour décider des chemins (variés) à emprunter et faire avancer le plus loin possible tous les élèves.

La construction didactique des situations d'apprentissage reste fondamentale.

Il m'apparaît même que la bienveillance à l'école consiste à proposer des tâches complexes avec de forts défis, à accompagner pour franchir des obstacles, à aider pour construire ou reconstruire l'estime de soi.

L'éthique c'est l'attention à l'autre, à l'action d'autrui.

La construction et les contenus des situations d'enseignement, sont indissociables de cette attention. On le voit alors, « Didactique et Pédagogie » sont inséparables.

Il est risqué alors de penser que d'adopter des méthodes toutes faites, des progressions existantes, priverait de réflexion propre.

Il s'agit bien que chacun conserve son pouvoir d'agir et non de considérer le discours sur la bienveillance et le bien-être des élèves comme tout puissant ou seulement cosmétique et par-là le décrédibiliser.

Le bien-être à l'école....pour petits et grands...Et même les plus grands !

Marjorie Iacchetti (Avec l'aimable autorisation de Léa.fr – Editions Nathan)

« Ils sont....agités....dispersés....parasités.... »

« .Je me sens....fatigué(e)....vidé(e)....parfois même inutile.... »

La liste des mots qui qualifie nos maux en tant qu'enseignants n'est pas exhaustive ! Combien de fois met-on du cœur à l'ouvrage et nous sentons-nous dépassés par les incompréhensions, les malentendus ou les manques de concentration de nos élèves ?

Force est de constater que nos classes sont de plus en plus agitées, et que nous nous sentons de plus en plus submergés. A cela se sont ajoutés l'anxiété et la perte des repères habituels liés la crise sanitaire...

- ❖ **Du côté des élèves** : profitons de cet été pour envisager une rentrée avec quelques rituels bien-être. Il est nécessaire d'envisager ces temps comme indispensables pour permettre aux apprenants, quel que soit leur âge, de se poser, de se centrer, pour mieux se concentrer. Ce n'est pas du temps perdu sur notre emploi du temps, mais du temps de gagné dans la qualité de la séance d'apprentissage à venir. Relaxations, étirements, yoga, mandalas, musique douce....autant d'outils permettant à nos élèves d'être à nouveau disponibles.

Idées reçues pour favoriser le bien-être

Non, il n'est pas nécessaire de se mettre en position du lotus et de "faire le vide" pour mener une séance de relaxation à l'école ! Cela est difficile, même pour la majeure partie d'entre nous ! Il est donc nécessaire d'aider les élèves, de les accompagner. Accepter également que ce soit plus difficile pour certains.

Constat

Écrans, emploi du temps surbooké, manque de sommeil, nourriture appauvrie en nutriments, pollutions diverses, perturbateurs du système endocrinien, climat familial ou social difficile, élèves atypiques (multi-dys, etc.)... Force est de constater que nos élèves sont de plus en plus parasités pour entrer dans les apprentissages et être dans une posture d'élève et d'apprenant optimale, efficace et plaisante.

L'apport des neuro-sciences

On le sait, on ne stimule pas les mêmes parties du cerveau lorsque nous sommes parasités par des émotions, contrariés, fatigués... Il est prouvé que lorsque nous sommes en situation de joie, d'empathie, lorsque nous recevons de la bienveillance, de la compréhension de nos besoins, les parties stimulées du cerveau sont de l'ordre des apprentissages. Autrement dit "**bien-être à l'école = outil pour le bien apprendre !**".

Les leviers qui aident aux apprentissages

- Les instances de la pédagogie institutionnelle : en permettant aux élèves de communiquer, donner leur avis, échanger, argumenter, ils se sentent acteurs au sein du groupe classe, investis, reconnus.
- La pédagogie du projet : en donnant du sens aux apprentissages, l'enfant devient acteur. Il propose, a un but.
- Les temps calmes où l'élève s'évade, se recharge ou décharge des émotions "parasites".

Difficultés pour nous, enseignants

Nos emplois du temps sont chargés et nous avons toujours l'impression de courir après le temps, nous craignons de ne pas boucler notre programme.

Tout d'abord, se rassurer. Ne pas s'acharner 1h à tenter de faire entrer une notion alors que les élèves sont agités, déconcentrés, fatigués, parasités.

--> Un temps calme quotidien, ou une pratique "bien-être" quotidienne vous prendra entre 5 et 15 minutes, et les élèves en ressortiront plus sereins, avec un climat de classe davantage propice aux apprentissages.

Quelques rituels d'apaisement et de bien-être

- J'exprime mes émotions et mes ressentis (à l'oral ou dans mon carnet à émotions) ;
- Je m'isole (coin à émotions, coin lecture...) ;
- Je communique de façon non-violente, j'utilise le "je" ;
- Je développe une écoute empathique ;
- J'apprends à me comprendre, à comprendre mes émotions ;
- Les cartes de bonheur ;
- La boîte de gratitude ;
- Le temps calme libre * ;
- Les temps de relaxation *.

Chaque enseignant est libre d'adapter ces dispositifs, de les modifier. Autorisez-vous à les réajuster en fonction de vos besoins et de ceux de vos élèves !

Ces dispositifs s'invitent dans la classe :

- Pour le groupe-classe : un retour au calme ; un climat de classe serein.
- Pour chaque élève : se centrer, se poser, visualiser et ainsi partir en "voyage" par sa propre imagination.
- Pour l'enseignant.e : avoir un climat de classe propice aux apprentissages ; tisser un lien de confiance et de respect avec ses élèves.**

Articles, ouvrages : le bien-être des apprenants est au cœur des réflexions. Néanmoins, si l'élève heureux apprend mieux, prendre soin de soi en tant qu'enseignant devient essentiel.

- ❖ **Du côté des enseignants** : la période estivale et post-confinement peut nous amener à prendre du recul sur nos ressentis tout au long de l'année. Nous avons tous remarqué que les semaines s'enchaînent parfois avec un rythme infernal. On a le sentiment que tout s'accélère, on se sent submergés. Les ressentis négatifs prennent le dessus : fatigue, agacement, surcharge mentale, sentiment de manquer de reconnaissance, baisse de l'estime de soi.

Gérer un groupe-classe c'est accueillir des émotions diverses et variées, maintenir le cap avec autant de personnalités et d'individualités qu'il y a d'élèves, gérer une énergie de groupe en gardant la posture de l'adulte référent. C'est aussi travailler en équipe, être en rapport avec les parents. Autant de paramètres qui justifient nos maux !

Et si, cette année, je pensais à moi ?!

Quelques idées ** :

- Créer une **ambiance chaleureuse** en classe...et en salle des maîtres : échanger, communiquer...

- Penser à bien **respirer** : cela ne prend quelques minutes, mais cela permet de nous recentrer : En respirant profondément et en se concentrant sur sa respiration :
Compter : Inspire 1-2-3-4 ; Bloque 1-2-3-4
Expire 1-2-3-4 ; Bloque 1-2-3-4
- Bien **s'hydrater** : nos cordes vocales souffrent. Boire de l'eau minérale et des infusions, avec un peu de miel.
- Se poser, **prendre le temps de manger**, faire 3 respirations profondes : autant de petits gestes pour **se préserver**....Ce n'est pas facile au quotidien, mais pourquoi pas nous lancer le défi pour la rentrée prochaine ? Choisir un jour où je déjeune tranquillement, ou en écoutant une musique relaxante ? Réserver une récréation en classe pour respirer profondément ?
- Observer **sa météo intérieure**, ce qu'on ressent. Tenter de se connecter à **l'instant présent**, quelques secondes. Accueillir son émotion, même si elle dérange. Maîtriser nos émotions est complexe, car toute émotion a besoin d'être exprimée. Notre posture d'enseignant exige la maîtrise de nos émotions. Il serait peut-être plus juste de les accueillir et d'apprendre à les gérer, sans les annihiler.
- Chaque vendredi, noter **nos réussites** de la semaine, pour nous donner du baume au cœur.
- S'autoriser à **couper** de temps en temps : arriver chez soi et ne pas ouvrir l'ordinateur, prendre une douche bien chaude, se détendre avec des senteurs apaisantes (bergamote, lavande...)
- Et parce qu'on ne peut pas s'empêcher : profiter de cet été pour réfléchir à un point à améliorer ou à innover, mais surtout ne pas oublier de se reposer et de recharger les batteries !

Si on veut aller plus loin.... :

- S'inscrire à une activité physique, artistique, culturelle, d'expression corporelle ou énergétique.
- Lire des articles et des ouvrages sur l'accueil et la gestion des émotions, la Communication Non Violente...

Prendre soin de soi est essentiel pour nous-même et nos proches, mais c'est aussi un cercle vertueux pour la classe et pour l'équipe !

Un climat de classe serein pour mieux vivre ensemble. Le bien-être de chacun pour le mieux-être de tous !

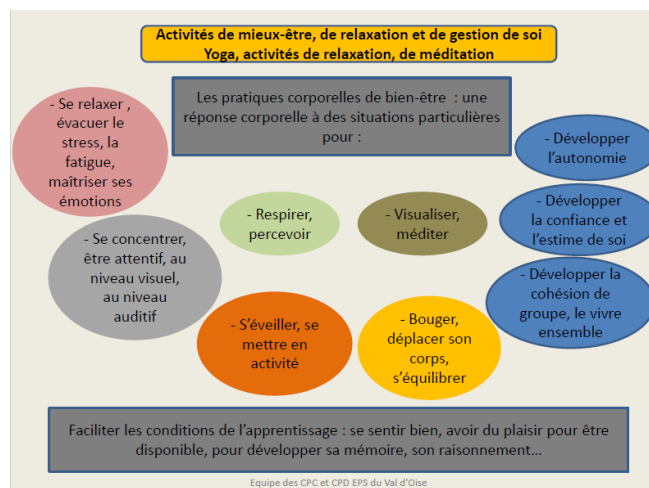
*Des fiches pratiques détaillées à télécharger sur : <https://lea.fr/metier-denseignant/vie-pratique/bien-etre-lecole-apaiser-les-eleves>

** extrait de conseils bien-être de *L'Agenda des super profs des écoles* ; Nathan- léa.fr ; 2020/2021

Pour en savoir plus : <http://youbrain.fr/les3cerveaux/>

Un document produit par le groupe EPS





Des sites validés par le groupe de recherche EPS du Val d'Oise:

Mini yoga, le yoga pour les petits :

<https://www.youtube.com/channel/UCFjQKP8fxt8xsfHYJCMLIjg>

Pratiques corporelles de bien-être :

<https://ecolepositive.fr/pratiques-corporelles-de-bien-etre/>

<http://ienaurillac2.fr/spip.php?article14>

Un site proposé par Eduscol, comprenant 80 vidéos, ayant pour objectif de motiver les débutants à apprendre et pratiquer une sélection de postures et de techniques de respiration différentes :

<https://www.sikana.tv/fr/sport/yoga>

Du yoga à l'école maternelle :

<https://dessinmoiunehistoire.net/wp-content/uploads/2015/10/Pratiquer-le-yoga-en-maternelle-AC-Rouen.pdf>

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD-JEUNESSE/Petite-Enfance/Le-yoga-des-petits>

<https://dessinmoiunehistoire.net/wp-content/uploads/2015/10/La-relaxation-pour-les-%C3%A9l%C3%A8ves-AC-Grenoble.pdf>

<https://dessinmoiunehistoire.net/wp-content/uploads/2015/10/Fiche-de-yoga-Pomme-d-Api-2.pdf>

<https://dessinmoiunehistoire.net/wp-content/uploads/2015/11/m%C3%A9ditation-maternelle-posture-yoga-Bout2fee-1.pdf>

<https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/220688/agir-s-exprimer-comprendre-a-travers-l-activite-physique/ps-ms-gs/yoga-en-maternelle>

Du yoga à l'école élémentaire:

<https://www.pirouette-editions.fr/yogamin-971.fr>

http://www.dominiqueetcompagnie.com/catalogue/pdf_preview/978-2-923347-79-0.pdf

http://lifeblissprograms.org/e-books/pdf/nithya_yoga_for_kids_french.pdf

<http://www.lecartabledeseverine.fr/fichier-yoga-a-lecole/>

<https://www.editions-dangles.fr/le-yoga-en-s-amusant-52-seances-ludiques-en-famille-ou-a-l-ecole.html>


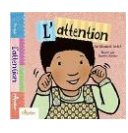


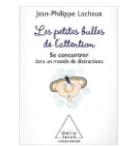

<https://www.educatout.com/activites/yoga/index.html>




<https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/49845/education-physique-et-sportive/ms-gs-cp-ce1-ce2-cm1-cm2/yoga>

<https://www.yoga-enfant.fr/>



Des références zen pour accompagner vos vacances et qui proposent des activités que vous pourrez réinvestir en classe à la rentrée pour apaiser, recentrer les élèves et permettre une pause cognitive:

	<p><i>Calme et attentif comme une grenouille</i>, Eline Snel, Les Arènes, 2017 Une série de 11 méditations guidées pour aider les élèves à retrouver leur calme et se concentrer. Le but ? Rester aussi tranquille que la grenouille...</p>
	<p><i>L'attention</i>, Elizabeth Verdick et Mariëka Heinlen, L'atelier des parents (maternelle/CP) Pour être attentif, différentes manières :</p> <ul style="list-style-type: none"> • se concentrer sur ses sens : vue, odorat, ouïe,... • s'apaiser car le stress bloque l'attention • les adultes peuvent convenir d'un geste secret pour signifier un besoin d'écoute • ...
	<p><i>Titou le kangourou a du mal à se concentrer</i>, Louison Nielman et Thierry Manès, Fleurus, Petit zen, 2017 (maternelle / CP) Comment permettre aux enfants de se concentrer grâce à des exercices de sophrologie ludique. – marcher dans la salle à pas de géant ou de souris en balançant bien les bras puis en s'arrêtant quand Mirette frappe dans ses mains – se reposer dans un endroit calme – se souvenir d'un moment de joie en respirant tranquillement – s'étirer... Et voilà, la concentration est de retour !</p>
	<p><i>Je développe mon attention</i>, Livret d'exercices Vittoz, 2016 Activités qui s'appuient sur des visualisations, de la gestuelle, des affirmations ou encore de la pleine conscience. Les enfants de 7 à 12 ans s'entraîneront ainsi à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprendre et réciter devant une classe • rester concentré • développer leur confiance en soi • apaiser une colère • vivre ensemble • ... <div data-bbox="858 1043 1388 1335" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Vous trouverez par exemple dans ce livre une activité pour apprendre ses tables de multiplication autrement : debout, pieds bien ancrés au sol, un ballon dans les mains. Ressentir le ballon (poids, texture...). Lâcher le ballon. Lorsqu'il rebondit sur sol dire le premier nombre, dire fois en le récupérant. Le lâcher de nouveau et dire le deuxième nombre. Dire le résultat en récupérant le ballon (utilisation de l'association geste/parole pour augmenter la capacité mémorielle).</i></p> </div>
	<p><i>Les petites bulles de l'attention, Se concentrer dans un monde de distractions</i>, Jean-Philippe Lachaux, Odile Jacob, Bande dessinée qui propose une sorte de manuel de l'attention : définition, fonctionnement et moyens de l'apprivoiser en favorisant la métacognition.</p> <div data-bbox="336 1491 1388 1794" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • faire une seule chose à la fois • prendre conscience de son regard (le regard-abeille) et le rappeler si nécessaire • se fixer un objectif précis avant une tâche (le visualiser mentalement pour mobiliser les neurones chefs au maximum) • faire pause pour ne pas céder aux PAM (Passer à Autre chose qui a l'air Mieux) • se féliciter soi-même (ainsi on se sert de la spécificité des neurones-aimants) • utiliser le PIM : Pouce, Index, Majeur (Perception, Intention, Manière d'agir) • méditer pour rester attentif et présent • se reposer et dormir suffisamment car la fatigue rend inactifs les neurones-chefs </div>
	<p><i>12 outils pour capter l'attention des enfants</i>, Marie Pouhalec, Jouvence, 2017 Pour tester cette méthode, voici une première série d'exercices que vous pouvez proposer aux élèves quotidiennement pendant 3 ou 4 jours. Les deux autres séries sont présentes dans l'ouvrage. Chaque exercice dure environ 20 secondes. Voici donc la série 1 Exercice 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • ferme les yeux

	<ul style="list-style-type: none"> • imagine une route bordée de chaque côté de rangées d'arbres • regarde les arbres les plus proches de toi et suis du regard les arbres de chaque côté jusqu'à ce que les arbres deviennent de plus en plus petits et se fondent en un seul point d'horizon <p>Exercice 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • les yeux ouverts, avec l'index de la main droite, trace dans l'espace le signe de l'infini (huit couché) et partant du centre • fais ensuite la même chose avec ta main gauche • refais la même chose les yeux fermés • toujours les yeux fermés, trace mentalement ce signe à droite puis à gauche sans bouger les mains <p>Exercice 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • accroche au tableau ou sur un mur 5 photos représentant des objets (livre, téléphone, ciseaux, ballon,...) ou encore place sur une table 5 objets • place-les les uns après les autres • retire-les en commençant par le dernier posé • ferme les yeux • refais cet exercice mentalement : vois les objets placés les uns après les autres puis retire-les, les uns après les autres.
	<p><i>140 jeux de relaxation pour l'école et la maison, Retz</i> Des jeux simples pour détendre et relaxer les enfants.</p>
	<p>Un fichier PDF à télécharger sur : https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_2022075/activites-ludiques-de-bien-etre-5</p>
	<p>Deux ouvrages issus du RYE (Recherche sur le yoga dans l'éducation), fondé en 1978 :</p> <p>Véronique Mainguy et Laurence Mucha <i>Mon yoga quotidien 33 clés pour les 7-14 ans</i> (Ed Esprit yoga)</p> <p>Micheline Flak et Jacques de Coulon <i>Le manuel du yoga à l'école</i> (Payot-rivages)</p>

Que vous passiez de bonnes, de très bonnes vacances après cette année extra-ordinaire que vous venez de vivre.



Les maîtresses E proposent...



QUOI ?

Notre « démarche » d'écriture essayée testée et approuvée en GS. Largement inspirée de la démarche pédagogique : *Les orthographes approchées* des auteures québécoises Isabelle MONTESINOS-GELET ET M.-FRANCE. MORIN « pour soutenir l'appropriation de l'écrit au préscolaire ou au primaire ».

COMMENT ?

En proposant aux élèves une situation- problème d'encodage.

POUR QUOI ?

Parce que discriminer les phonèmes serait un préalable à l'apprentissage de la lecture, et même un prédicteur de la réussite (pour de nombreux chercheurs). Alors, développons les habiletés en conscience phonémiques et favorisons la compréhension du fonctionnement du code orthographique !

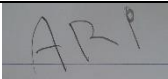
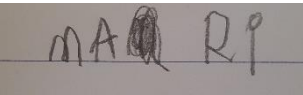



MAIS POURQUOI DANS CE NUMÉRO D'INFOCIRCO DE JUILLET ?

Parce que les élèves ont résolument besoin d'un enseignant à leurs côtés pour apprendre. Parce que le temps du confinement a largement privé les élèves de ce guidage précieux, alors peut-être que de nombreux élèves de CP auraient besoin au mois de septembre d'être placés dans une situation où ils sont amenés à se servir de la langue écrite pour mieux la comprendre...

Des exemples en ce mois de juin 2020 si particulier

4 élèves de GS, 4 niveaux de maîtrise... ECRITURE du mot **MARI**

Mot du jour		
Emna		<i>Écritures en individuel</i>
Jean M		

😊 Kessy	
😊 Curtis	
 (1 ^{ère} négociation collective)	
 (2 ^{ème} négociation collective)	

Pour aller plus loin :

- *Les orthographes approchées : une démarche pour soutenir l'appropriation de l'écrit au préscolaire et au primaire* Montréal : Chenelière Education, 2006.





Actualités

Evénements

Val d'Oise

Nomination de madame Guylène MOUQUET-BURTIN, nouvelle directrice académique du Val d'Oise à compter du 1^{er} juin 2020.

Bessancourt

L'Oeil du Baobab vous propose...

L'œil du Baobab est une association d'artistes qui travaille avec les écoles de Bessancourt dans le cadre du dispositif 100% EAC.

Cette collaboration a donné lieu l'année dernière à la réalisation d'un long métrage « Cumulus » :

<https://www.youtube.com/watch?v=qdOr6ZABz6w>

Pour accompagner cette période, l'œil du Baobab propose un dossier maquillage et un abécédaire du cinéma.

« Vous trouverez dans la mission 4 un grand dossier maquillage et de quoi vous amuser, prenez le temps, découvrez, imaginez et surtout n'hésitez pas à nous envoyer vos trouvailles ! »

Pour en savoir plus sur L'œil du Baobab : <http://loeildubaobab.com/>

Pour obtenir les documents évoqués : marlene.mabire@ac-versailles.fr



QUI SOMMES-NOUS ?

À L'Œil du Baobab, nous sommes producteurs mais aussi réalisateurs, auteurs, monteurs, comédiens, costumiers, maquilleuses, graphistes, musiciens, scénographes... Nous avons en commun le goût des rencontres, des échanges cosmopolites, le sens de l'autre.

Tous les projets artistiques que nous proposons sont des créations de caractère, qui portent ces valeurs humanistes et témoignent d'un regard sensible et engagé :

Taverny

Pour soutenir l'action des enseignants dans la mise en œuvre de la continuité pédagogique, le maire de Taverny a doté les enseignants d'école élémentaire jusque-là non pourvus de pc portables. Cette dotation a notamment permis à certains enseignants d'expérimenter de nouvelles modalités telles que l'ouverture d'une session de classe virtuelle pendant le temps de classe. Cette expérimentation est accompagnée par l'équipe de circonscription.



Interview de Sylvie Faé, enseignante en classe de CP-CE1 à l'école élémentaire Gosciny de Taverny :

J'ai commencé les classes virtuelles pendant les vacances d'avril, les élèves avaient donc déjà pris l'habitude de l'outil. Lors des premières séances, j'ai pu avoir quelques appréhensions mais vite oubliées grâce à l'accompagnement d'Irnanne SILVA. Sa présence a été rassurante, il a su répondre à mes questions, m'aider à penser les séances de manière différente.

Nous avons apporté des réajustements : durée de la séance, problèmes techniques (micro, stilet), proposition de situations qui permettent aux élèves d'interagir. Les interactions ne sont pas évidentes car il n'y a pas de spontanéité. Certains élèves en distanciel ne se comportent pas de la même façon que d'habitude, donc l'interaction attendue n'est pas celle qu'on prévoit.

Lors de la première séance, les élèves ont été très passifs, puis ça a été de mieux en mieux.

Mon objectif avec ces classes virtuelles est de garder le lien avec les élèves à la maison pour qu'ils ne se sentent pas oubliés.

J'utilise la classe virtuelle pour des séances de maths ou de français, pour des mises en commun.

J'ai été ennuyée d'arrêter les classes virtuelles deux fois par semaine quand on a dû reprendre à temps plein.

Les points négatifs...

Outre les incidents techniques, une des difficultés se situe au niveau de la constitution des groupes : quels élèves? Comment intégrer des enfants en difficulté ? A quelle fréquence ? A partir du moment où je dois afficher un document, je n'ai plus de visuel sur les élèves. On ne peut voir que quatre élèves en même temps sur la classe virtuelle du CNED. Lorsque je l'utilise en dictée ou en calcul mental par exemple, il n'est pas possible de voir la production de tout le monde en même temps avec plus de quatre élèves. La gestion de la parole est compliquée également, il faut trouver son rôle en tant qu'enseignant. Préparer la classe virtuelle me prend plus de temps que de préparer la classe ordinaire à cause de certaines manipulations : transformation des documents en PDF pour pouvoir les projeter, temps d'appropriation des outils. Cela devient une habitude mais implique des manipulations supplémentaires et donc du temps supplémentaire.

Les points positifs...

Les élèves et la maîtresse sont heureux de se voir : la classe virtuelle pour garder le lien est le point positif. Elle est un moment attendu par les élèves en présence car ils sont heureux de voir les copains restés à la maison. La classe virtuelle est d'ailleurs considérée par les familles comme un temps de classe sacralisé (par exemple lors d'une classe virtuelle, un papa a demandé aux personnes présentes au domicile de ne pas faire de bruit parce que « la petite [était] en classe. ». La démarche est très intéressante, il faudra trouver la bonne plateforme pour un accès moins restreint. Mais cette expérience est top !

Interview de Carole Meyer, enseignante de CP à l'école élémentaire Marcel Pagnol de Taverny :

Carole Meyer a commencé à utiliser les classes virtuelles après la reprise (14 mai). Au moment de l'interview, elle n'a pas eu le temps de développer sa pratique dans un cadre classique et se trouve encore dans une phase de découverte.

Le distanciel est intéressant quand on est à la maison et qu'on peut travailler avec les enfants un par un, avec la classe du CNED on peut en plus partager des documents, c'est très bien. Par contre, pour ce qui est du distanciel en classe, je l'ai fait avec une élève. J'ai trouvé ça compliqué parce ce qu'on a tendance à être happé par l'enfant qui est en visio plus que par les élèves en présence parce qu'on a peur qu'il s'ennuie, qu'il se sente tout seul, qu'il ne nous voit pas. En plus, une classe virtuelle sans TNI, c'est un peu compliqué parce qu'on ne peut pas être dans notre classe et être sur l'ordinateur avec l'enfant qui est en visio en classe virtuelle en même temps. L'outil informatique fourni par la mairie est très bien et nous permet de travailler. Un distanciel avec plusieurs élèves, c'est compliqué, tout le monde parle, on entend beaucoup de bruit et il est difficile de se concentrer.

Circonscription

La solidarité toujours à l'œuvre dans notre circonscription : livraison de sur-blouses données par une association représentée par madame Bouvier à destination des AESH accompagnant des élèves dont le profil nécessiterait une protection supplémentaire.

Une AESH de votre école souhaite bénéficier d'une sur-blouse ? **Contact** : marlene.bassette@ac-versailles.fr

Nous souhaitons bonne route aux enseignants qui quittent la circonscription :

- Mesdames Carcenac, Mussini, Boureille, Givonetti, Bouchard-Manges qui partent en retraite.
- Les enseignants qui ont obtenu une mutation
- Pierre Leyri qui part vers d'autres missions
- Les PES

Publications institutionnelles

- Textes de cadrage : <https://www.education.gouv.fr>
- [Kit complet des affiches pour le réouverture des écoles: les bons gestes à adopter, les règles de circulation dans mon établissement, les règles à respecter dans la cour de récréation, les grands principes de nettoyage, mettre et porter son masque, si je suis malade je reste à la maison](#)
Site.education.gouv.fr
- Ressources : <https://eduscol.education.fr/>

Publications des groupes de recherche du département

De nouvelles publications sur les liens suivants :

Groupe maternelle : <https://fr.padlet.com/groupematernelle95/iqrb80I5npm0>

Groupe LVE : <http://www.ac-versailles.fr/dsden95/cid150713/langues-vivantes-etrangeres.html>

Groupe EPS : <https://padlet.com/patricelesellier95/8xllluktIk0rktol>

Groupe EAC : https://fr.padlet.com/michel_clouin/CONTINUITE_EAC

Groupe MDL : Proposition d'activité de transport de copie déclinée du CP au CM2 qui peut être proposée aux élèves qui continuent de suivre un enseignement à distance et d'autres ressources sur : <http://www.ac-versailles.fr/dsden95/cid150712/francais.html>

AESH : <http://blog.ac-versailles.fr/ulisonlinecergyash1/index.php/category/Semaine-du-18-au-22-mai-2020>

<http://blog.ac-versailles.fr/ulisonlinecergyash1/index.php/category/Épisode-9--:-semaine-du-25-au-29-mai-2020>

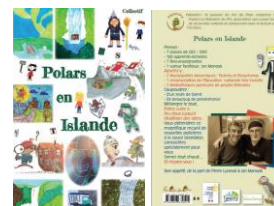
Projets en cours

Taverny/ Beauchamp

Projet Ian Manook

Impression des recueils en cours. Livraison à l'inspection le 23 juin après-midi.

Visite de Ian Manook le 30 juin dans les classes pour une remise officielle de l'ouvrage *Polars en Islande* qui a mobilisé : les CE2-CM1 de madame Doucet (Pasteur Beauchamp), le CM1 de madame Théoule (Pasteur Beauchamp), le CM1 de Mme Gérin-Roze (Pagnol Taverny), le CM1 de Mme Alluine (Mermoz Taverny), le CM2 de Mme Blavette (Mermoz Taverny), le CM1 de Mme Maréchal (Gosciny Taverny) et le CM1 de Mme Bonniaud (Gosciny Taverny).



Frépillon

Poursuite du projet gestes barrière en arts...

(mise en œuvre de la proposition arts visuels de la circonscription vue dans INFOCIRCO n°0)



Réalisations des élèves de l'école élémentaire Vieille Fontaine de Frépillon

Taverny

Projet Hugues Aufray

Hugues Aufray a enregistré une vidéo personnalisée à l'attention des élèves du collège et du lycée qui lui ont envoyé de petits messages (textes, chants, instrumentation...) Ces vidéos ont été transmises aux élèves concernés.



Annuaire



Hervé DRZEWSKI
IEN
Inspection Taverny
01 30 83 50 57

Herve.drzewinski@ac-versailles.fr



Sébastien GUILLOIS
ASSISTANT DE CIRCONSCRIPTION
Inspection Taverny
01 30 83 50 57

0951025Y@ac-versailles.fr



Pierre LEYRI
CPC généraliste
Inspection Taverny
01 30 83 50 57
06 87 28 35 04

pierre.leyri@ac-versailles.fr



Sandrine SORIEUL
CPC EPS
Inspection Taverny
01 30 83 50 57

Sandrine.sorieul@ac-versailles.fr



Irnane SILVA
CPC TICE
Inspection Taverny
01 30 83 50 57

Judi et vendredi
irnane.silva@ac-versailles.fr

N'hésitez pas ! Nous sommes là !



Corinne ROUSSELY
Coordination PEMF
Inspection Taverny
01 30 83 50 57
06 68 26 79 58

Corinne.roussely@ac-versailles.fr



Marlène BASSETTE
PEMF
Inspection Taverny
06.19.20.63.59

Marlene.Mabire@ac-versailles.fr



Julia ROUGET
PEMF
Inspection Taverny
06 83 05 08 04

Lundi et mardi
Julia.Bernuchon@ac-versailles.fr



Christine COIGNOUX
PEMF
Inspection Taverny
06 72 43 19 77

Lundi et mardi
Christine.Coignoux@ac-versailles.fr