




Bibliographie



	<p><u>Le Grand-père de Petit Ours</u> Auteur : NIGEL GRAY Illustrateur : VANESSA CABBAN Editeur : GRÜND Collection : COIN DES HISTOIRES 2000 Album à partir de 6 ans Thèmes : MORT/DEUIL, OURS, RELATION GRAND-PERE/ENFANT, VIEILLESSE, NATURE, SCIENCE, ANIMAUX, ENVIRONNEMENT</p> <p>Chaque vendredi, Petit Ours rend visite à son grand-père. Après le goûter, tous deux partagent des moments de bonheur, grimpent dans l'arbre et contemplant les alentours à l'abri d'une cabane. Pourtant, un jour, grand-père ne peut plus sortir. La semaine suivante il est à l'hôpital. Petit Ours raconte alors au vieil ours l'histoire d'un petit ours qui rendait visite à son grand-père. Un bel album sur la vieillesse et la mort.</p>
	<p><u>Le Magicien du square</u> Auteur : THIERRY LENAIN Illustrateur : LAURENT CORVAISIER Editeur : GRASSET JEUNESSE Mars 2003 - 10,90 euros Album à partir de 6 ans Thèmes : MORT/DEUIL, RELATION PERSONNE AGEE/ENFANT</p> <p>Une fillette de huit ans fait la connaissance d'un vieux monsieur, ancien marin. Tous deux partagent le même goût du dessin et ils se retrouvent tous les mercredis au square pour échanger leurs rêves et leurs désirs d'ailleurs. Mais le vieux monsieur est malade et bientôt, ce sera l'heure de la séparation. Un bel album qui évoque la mort avec pudeur et célèbre l'imaginaire de l'enfance, illustré par les couleurs flamboyantes de Laurent Corvaisier.</p>
	<p><u>LA PETITE SŒUR DU PLACARD</u> Auteur : Thierry Lenain Illustrateur : Marjorie Pourchet Nathan, Demi-Lune - Juin 2003 Dans la grande maison dans laquelle il vient d'emménager avec ses parents, Marco attend avec impatience la naissance de sa petite sœur, mais sa maman fait une fausse couche et il... Roman à partir de 7 ans</p> <p>Dans la grande maison dans laquelle il vient d'emménager avec ses parents, Marco attend avec impatience la naissance de sa petite sœur, mais sa maman fait une fausse couche et il lui faut surmonter sa</p>

	<p>douleur et sa déception. C'est à ce moment qu'il commence à entendre des bruits qui proviennent du petit placard fermé à clef, il engage la conversation avec Isalia, la petite fille du placard et petit à petit se tissent entre les deux enfants des relations de frère et sœur. A travers ce récit étrange, qui confine au fantastique, Thierry Lenain aborde à demi-mots le thème du deuil vécu par un enfant qui se réfugie dans l'imaginaire pour compenser la perte prématurée de sa petite sœur, il nous livre un récit sensible, qui présente une double lecture intéressante. C'est aussi l'occasion pour nous de découvrir le travail d'une jeune illustratrice, Marjorie Pourchet.</p>
	<p><u>C'EST QUOI MORT?</u></p> <p>Auteur : Olivier de Solminihac Illustrateur : Isabelle Bonameau Ecole des Loisirs (L'), Mouche - Octobre 2003 Tous les parents sont un jour confrontés au problème de la mort qu'ils doivent expliquer à leurs enfants. Olivier de Solminihac en fait le sujet de son premier roman pour enfants,...</p> <p>Roman à partir de 7 ans</p> <p>Tous les parents sont un jour confrontés au problème de la mort qu'ils doivent expliquer à leurs enfants. Olivier de Solminihac en fait le sujet de son premier roman pour enfants, en adoptant le point de vue d'un petit garçon. Pour l'oncle Emile, ses parents lui racontent qu'il est parti faire un long voyage avec Jésus, de même, pour sa grand-mère, décédée le jour de Noël, ils lui avaient expliqué que le père Noël avait apporté tous les cadeaux prévus, mais qu'en échange, il avait emmené sa grand-mère dans sa hotte. Bien sûr, les enfants en comprennent toujours plus que ne le supposent les parents, et ceux-ci sont bien surpris lorsque leur fils prononce le mot "mort" devant eux. Tout l'intérêt de ce court roman est de nous faire percevoir le décalage entre la projection des adultes et celle des enfants lorsque l'on évoque la mort. On sourit à sa lecture, même si, à vouloir rester trop léger, Olivier de Solminihac traite son sujet de manière un peu rapide.</p>
	<p><u>UN PARADIS POUR PETIT OURS</u></p> <p>Auteur : Dolf Verroen Illustrateur : Wolf Erlbruch Editeur : Milan Octobre 2003 - 10 euros Album à partir de 4 ans Thèmes : Mort/Deuil, Grand-Père</p> <p>Le grand-père de Petit Ours est mort et Petit Ours est tellement triste qu'il cherche par tous les moyens à le rejoindre au ciel: il demande au crocodile, au renard, de le manger, à l'abeille de le piquer, mais personne ne veut exaucer son souhait. Il consulte le hibou, un vieux sage, qui tente de le convaincre que la vie est belle, mais Petit Ours n'est pas du tout de cet avis. Finalement, il trouvera un doux</p>

	<p>réconfort auprès de ses parents et comprendra que l'on peut être heureux sur la terre. Un texte tout simple sur le deuil, qui nous dit que tous les chagrins finissent par s'apaiser. Les personnages de Wolf Erlbruch, découpés et collés sur un fond de couleur, ont une vraie présence.</p>
	<p><u>Ce Matin, mon grand-père est mort</u></p> <p>Auteur : Karim Ressouni-Demigneux Illustrateur : Daniel Maja Editeur : Rue du Monde Collection : Roman du Monde Septembre 2003 - 10,50 euros Roman à partir de 10 ans Thèmes : Mort/Deuil, Relation Grand-Père/Enfant</p> <p>On a déjà lu un certain nombre de romans pour enfants consacrés à la mort d'un grand-parent. Avec ce nouveau titre de la collection "Roman du monde", Karim Ressouni-Demigneux, dont c'est le premier roman, choisit un point de vue surprenant et intéressant. Le narrateur a onze ans et son grand-père vient de mourir, il était tailleur de pierres tombales mais a choisi de se faire incinérer; la famille, plutôt restreinte, se retrouve au crématorium, et le petit garçon raconte le détail des opérations et la réaction des membres de la famille. Son regard, qui pourrait sembler naïf, est en réalité très lucide et il porte un regard sans complaisance sur le monde des adultes, particulièrement sur sa grand-mère, qui n'a pas toujours été tendre avec son mari. Pourtant, ce sont les bons souvenirs qui lui reviennent en mémoire, et le petit garçon, en évoquant son grand-père, lui rend un hommage très touchant. Les illustrations de Daniel Maja, accompagnées de légendes, évoquent tous ces moments de complicité entre le petit-fils et son grand-père. Saluons encore une fois les éditions Rue du monde pour la publication de ce premier roman qui, comme les autres titres de la collection, traduit une réelle volonté de proposer aux enfants des textes de qualité.</p>
	<p><u>Mon chien est mort</u></p> <p>Auteur : ERIC ENGLEBERT Illustrateur : CLAUDE K. DUBOIS Editeur : GRASSET JEUNESSE Collection : LAMPE DE POCHE Septembre 2008 - 5,90 Euros Album à partir de 7 ans Thèmes : MORT/DEUIL, RELATION ENFANT/ANIMAL</p> <p>La disparition d'un animal de compagnie est au centre de cet ouvrage de la collection « Les petits bobos de la vie », des petits livres illustrés écrits par le Dr Eric Englebert, thérapeute eriksonien et illustré par Claude K. Dubois et conçus pour aider à partager des moments difficiles et aider les plus jeunes à grandir. Ici, une fois n'est pas coutume, pas de texte, mais bien sûr les délicates et sensibles aquarelles de Claude K. Dubois qui mettent en scène la</p>


	<p>disparition d'un chien, le deuil et l'acceptation de sa mort. On suit ainsi ce petit bonhomme au fil des saisons qui parvient petit à petit à surmonter sa peine tout en gardant son souvenir intact. Ici pas de paroles rassurantes, uniquement des images douces et emplies d'émotion qu'on partagera avec les plus jeunes en les commentant ou en les laissant nous parler d'elles-mêmes. Un petit ouvrage qui invite au dialogue parents-enfants.</p>
	<p><u>La croûte</u> Auteur : CHARLOTTE MOUNDLIC Illustrateur : OLIVIER TALLEC Editeur : PERE CASTOR FLAMMARION Collection : LES ALBUMS DU PERE CASTOR Mars 2009 - 10 Euros Album à partir de 5 ans ISBN : 978-2-0812-0855-1 Thèmes : MORT/DEUIL, ABANDON/SENTIMENT D'ABANDON</p> <p>L'avis de Ricochet Cet album raconte le parcours d'un petit garçon dont la maman vient de mourir. On le suit dans tous les efforts qu'il fait pour bravement faire face à cette tragédie. Un jour, il tombe et s'écorche, instantanément il entend la voix de sa maman, alors dès que la croûte se forme, il décide de la retirer dans l'espoir que la voix reviendra... un autre jour, sa grand-mère vient et réussit à lui dire des mots qu'il entendra et qui apaiseront sa douleur... Le texte rend très bien le cheminement de la pensée d'un enfant, et réussit à être à la fois extrêmement émouvant tout en gardant une pointe d'humour. Les illustrations quant à elles, dans toute leur simplicité, sont très justes et réussissent à apporter à l'ensemble une certaine légèreté.</p>
	<p><u>Couleur chagrin</u> Auteur : Elisabeth Brami Illustrateur : Georges Lemoine Editeur : Gautier-Languereau 2001 - 89 Album à partir de 4 ans Ce livre fait partie de la sélection de Ricochet Thème : Mort/Deuil</p> <p>Comment consoler et expliquer à un enfant la disparition d'un être cher, tel est le propos d'Elisabeth Brami qui a déjà fait paraître des ouvrages similaires chez d'autres éditeurs. Mais, la force de l'émotion reste vivace dans ce Couleur chagrin, tant dans le propos que dans la composition du livre.</p> <p>D'un côté un texte court, comme gravé, mi-poétique mi-comptine, suggère avec douceur cette disparition douloureuse. Ce petit bonhomme, Monsieur Eclipse, pose à chaque page une question (sans jamais la dire), qui est résumée à fin d'ouvrage, est-ce qu'on s'habitue au chagrin ? La question est délicate, même pour un regard</p>

	<p>adulte, mais la simplicité des propos permet à l'enfance de s'interroger et de l'exprimer sans détour. Les illustrations pleine-page de Georges Lemoine, plus naïves qu'à l'accoutumé, renforcent également ce questionnement. Dans des tons sombres, les lavis disent tout à la fois le passage et l'absence. Un très bel album où la pudeur est de mise</p>
	<p><u>Et après</u> Auteur : MALIKA DORAY Illustrateur : MALIKA DORAY Editeur : DIDIER JEUNESSE Février 2002 - 10,90 euros Album à partir de 5 ans Ce livre fait partie de la SELECTION de Ricochet Thèmes : MORT/DEUIL, RELATION GRAND-PARENT/ENFANT</p> <p>La jeune auteur illustratrice Malika Doray crée l'événement en ce début d'année, avec cet album tout de blanc vêtu, Et après. Déjà publié aux Etats-Unis l'année dernière, sous le titre One more Wednesday, voici donc sa version française proposée par les éditions Didier Jeunesse. Cet album fait l'objet d'une rare maîtrise pour traiter d'un thème difficile : celui de la mort d'un proche. Pour ce thème délicat, Malika Doray a choisi une grande sobriété tant dans le propos que dans le trait : à chaque page, une phrase très courte qui fait face à un dessin pleine page, à l'encre de Chine, rehaussé d'une couleur primaire, le rouge ou le jaune, parfois le bleu. Cette disposition de mise en page entraîne assurément un dialogue, entre le jeune lecteur et l'adulte qui l'accompagne.</p> <p>Un petit lapin conte ses souvenirs, lorsqu'il partageait les mercredis après-midi avec sa grand-mère. Il se promenait, allait à la fête ou s'endormait dans ses bras. Mais un jour, arrive la mort et toute la famille doit faire son deuil de ces moments tendrement partagés. Dans des explications simples, avec le soutien de sa mère et par des actions presque quotidiennes mais hautement symboliques, ce petit bonhomme pourra garder dans son cœur le souvenir de sa grand-mère.</p> <p>La justesse du propos et la sobriété de l'ensemble sont remarquables et laissent présager à la jeune Malika Doray un avenir prometteur. Bravo</p>
	<p><u>Mange tes pâtes !</u> Auteur : MIKAËL OLLIVIER Editeur : THIERRY MAGNIER Collection : PETITE POCHE Février 2003 - 5 euros Roman à partir de 7 ans Thème : MORT/DEUIL</p> <p>L'avis de Ricochet Un jour ou l'autre, tous les enfants interrogent leurs parents sur la</p>

	<p>mort, souvent à l'occasion de la perte d'un proche. Le moment est venu pour Emma, qui vient d'assister à l'enterrement de son grand-père. Elle comprend brutalement que tout le monde doit mourir un jour, mais alors, à quoi ça sert la mort ? et la vie ? Les parents, d'abord embarrassés et effrayés par la question, tentent de la rassurer en répondant qu'il ne faut pas y penser, mais plus ils restent évasifs, plus Emma se pose de questions, et c'est bien normal. Finalement, en saisissant des bribes d'explications qu'on lui donne, elle choisira la réponse qui lui convient : « la vie, c'est comme un cadeau quand c'est ni Noël ni son anniversaire. Y a pas de raison et c'est encore meilleur... » Un petit roman en forme de conversation entre une enfant et des adultes pour dire que si la mort est certainement la chose la plus difficile à expliquer, ce n'est pas une raison pour ne pas en parler. Mikaël Ollivier nous livre ici un petit texte très riche, il emploie des mots simples donc accessibles aux plus jeunes, mais non simplistes, avec en prime une pointe d'humour, pour dédramatiser la question de la</p>
	<p><u>Un petit roi ne pleure pas</u> Auteur : BEATRICE DERU-RENARD Illustrateur : EDITH Editeur : PASTEL 2002 - 11 euros Album à partir de 5 ans Thèmes : MORT/DEUIL, ABSENCE, ROI/REINE, SOLITUDE, AMOUR, AMITIE, FAMILLE, RELATION A SOI, AUX AUTRES</p> <p>Pas facile, de régner lorsqu'on est un petit roi. Surtout lorsqu'on vient d'hériter du royaume à la mort de son père. Et malgré la tristesse et le chagrin, on doit honorer ses devoirs, gouverner, donner des ordres, prendre des décisions. Ce petit roi est bien malheureux et ses fonctions l'obligent à ne pas pleurer. Heureusement, Triboulet le bouffon apportera la solution... Un petit album, tendre et rythmé autour du deuil et de la solitude.</p>
	<p><u>Citron, fraise et chocolat</u> Auteur : Kochka Editeur : Thierry Magnier Collection : Petite poche Mai 2003 – 5€ Roman à partir de 7 ans Thèmes : Mort/Deuil, Grand-Père, Relation Père/Enfant</p> <p>Citron, fraise et chocolat, trois odeurs, trois goûts pour rappeler les caresses d'un père trop tôt disparu. Pour Lucas et sa mère, il faut faire le deuil et trouver quelques remèdes pour adoucir leur peine. Ils décident de remplir l'armoire de bonbons. Puis la vie reprend peu à peu : la mère fait la connaissance d'un nouvel homme, Lucas refuse que l'on remplace son père. Grâce à son grand-père, le petit Lucas comprendra lui aussi qu'il y a un temps pour pleurer et un temps pour rire. Dans un court texte, Kochka sait une fois de plus nous émouvoir et traite avec pudeur et délicatesse ce deuil terrible.</p>

	<p><u>Un Nœud à mon mouchoir</u> Auteur : BETTE WESTERA Illustrateur : HARMEN VAN STRAATEN Editeur : MILAN Octobre 2002 - 11,85 euros Album à partir de 4 ans Thèmes : MORT/DEUIL, SOUVENIR/MEMOIRE, RELATION GRAND-PERE/ENFANT</p>
	<p>Eva et Lisa Auteur : THIERRY ROBBERECHT Illustrateur : PHILIPPE GOOSSENS Editeur : PERE CASTOR FLAMMARION Février 2004 - 12 euros Album à partir de 6 ans Thème : MORT/DEUIL</p>
	<p><u>Le papa de Jonas</u> Auteur : Kent Illustrateur : STEPHANE GIREL Editeur : ROUERGUE Février 2004 - 13 euros Album à partir de 6 ans Thème : MORT/DEUIL</p> <p>Le premier album de Kent et illustré par Girel nous avait séduit, le deuxième tout autant. On vibre à la lecture de cet album qui parle de la mort. La famille de Jonas habite sur une île. Le papa offre à Jonas et à son épouse un voyage à la montagne. Mais c'est là le dernier voyage du père qui s'endort sans un mot. Quand Jonas revient sur son île et lorsqu'il regarde le ciel étoilé, il voit son papa à qui il lit le journal. Il vit sa disparition comme un enfant à côté de sa maman, dans l'attente d'un nouveau père qui descendra du ciel. De très beaux mots racontés par le chat, justes, sensibles et couchés sur le papier comme il faut. Il y a beaucoup de tendresse et d'évocation imagée</p>

	<p>que rendent à merveille les illustrations de Stéphane Girel avec des personnages colorés entre île au soleil, neige à la montagne, nuit étoilée et enfin neige en île.</p>
	<p><u>La grève de la vie</u> Auteur : AMELIE COUTURE Illustrateur : MARC BOUTAVANT Editeur : ACTES SUD JUNIOR Collection : PREMIER ROMAN 2002 - 6 euros Roman à partir de 8 ans Thèmes : MORT/DEUIL, RELATION GRAND-MERE/ENFANT</p> <p>L'avis de Ricochet Premier roman pour ce jeune auteur, Amélie Couture et beau succès d'estime. Lucie a grandi chez sa grand-mère, à la campagne. Lorsque celle-ci meurt, Lucie doit partir vivre en ville avec son père, Isabelle, et son jeune demi-frère. Ce changement de vie est pour elle un traumatisme. Elle décide alors de ne plus 'amuser et d'entamer « une grève de la vie ». Une révolte contre le chagrin et la mort. Cerise, l'oiseau offert par sa grand-mère, Lucas et Isabelle sauront cependant sortir cette petite fille de sa peine, pour reprendre goût à la vie. Un texte émouvant. Une belle surprise.</p>
	<p>Au revoir blaireau Susan Varley Gallimard jeunesse, 2010 Prix 4,90 € Dès 3 ans.</p> <p>Blaireau est vieux, il sait qu'il va bientôt mourir, mais ça ne l'inquiète pas. Ce qui le tourmente, c'est la peine que ses amis pourraient avoir quand il disparaîtra. Alors, avant de s'endormir pour la dernière fois, il leur écrit une courte lettre. L'hiver est long et froid pour les autres animaux sans blaireau. Mais quand les beaux jours reviennent, leur chagrin a commencé à s'estomper, pour laisser place à leurs meilleurs souvenirs de lui. Un classique dont le ton juste permet d'aborder la notion de deuil avec espoir et sobriété.</p>
	<p>T'es où papa ? (Bayard Jeunesse)</p> <p>Un petit garçon vient de perdre son papa. Il décide de partir à sa recherche dans la ville, sous les océans, dans les airs. Il interroge ceux qu'il rencontre : « Vous n'avez pas vu mon papa ? » mais personne ne sait Qu'est ce que la mort ? Où va-t-on lorsque l'on meurt ? Difficile pour les adultes d'expliquer l'inexplicable. Face à l'absence de réponse, le petit héros du livre va partir en quête de vérité, à la recherche de ce papa disparu sous les océans, dans la rue, à travers les montagnes, dans le ciel. Une histoire sous forme de conte qui aide à appréhender la notion de vide. S'il n'est pas des plus modernes</p>

	<p>dans sa forme, ce livre invite à l'acceptation de la mort de la plus subtile des manières</p>
	<p>Grand-père est mort (Calligram)</p> <p>Le téléphone sonne et Max et Lili apprennent la mort de leur grand-père. Tous partent rejoindre Mamie pour l'enterrement... Une histoire pour partager ses questions et ses émotions, pour exprimer ses peurs, pour garder dans son coeur les gens qu'on aime et pour aimer la vie.</p> <p>Que se passe-t-il lorsque son papy meurt? On rate quelques jours d'école, on retrouve les cousins venus de loin pour l'enterrement, on voit sa mère et sa grand-mère avec les yeux rougis, puis on se pose des questions, beaucoup de questions. Ce petit livre de la collection Max et Lili raconte ces différentes étapes avec simplicité et sans tristesse excessive. Comme pour chaque livre de la collection, la dernière partie invite le lecteur à réfléchir et ouvrir le dialogue avec ses proches grâce à une série de questions bien choisies</p>

<http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/226-mort-deuil/page/5>

<http://www.mafamillezen.com/culture/livres-enfants/7-livres-parler-de-mort-aux-enfants/>

<http://www.paperblog.fr/4041991/selection-litterature-jeunesse/>

http://www.lexpress.fr/styles/diapo-photo/styles/enfant/en-images-dix-livres-pour-expliquer-la-mort-a-son-enfant_1320697.html